

Информационно-методический  
сборник выступлений,  
конспектов и технологических карт  
открытых уроков и занятий

I часть  
Общее образование

***Вечно изобретать, пробовать,  
совершенствовать и совершенствоваться –  
вот единственный курс учительской жизни.***

*К.Д. Ушинский*

***Творчество – это не сумма знаний, а  
особая направленность интеллекта, особая  
взаимосвязь между интеллектуальной  
жизнью и проявлением ее сил в активной  
деятельности.***

*В.А. Сухомлински*

## Содержание

Т.В. Блохина. Методические разработки по написанию сочинения по русскому языку по ОГЭ и ЕГЭ в помощь обучающемуся и учителю русского языка и литературы. ....	4
Н.А. Пирогова. Применение Сингапурской методики на уроках математики в целях повышения качества образования .....	11
В.М. Бурикова. Поддержание интереса учащихся к предмету «Физика» .....	14
А.Ю. Журкина. Критическое мышление на уроках информатики .....	18
Л.В. Кривошапова. Искусство как духовный опыт человечества (мастер-класс на ГМО учителей изобразительного искусства).....	21
С.М. Зобнина. Современные развивающие педагогические технологии и приёмы.....	26
Г.П. Литвинова. Форма, размеры и движения Земли (конспект открытого урока географии в 5 классе) .....	31
Ю.А. Кокоткина. Насекомые с полным превращением (конспект открытого урока биологии в 7 классе).....	39
М.В. Берковская. Алфавит (технологическая карта открытого урока русского языка в 1 классе).....	43
А.Н. Барахтянская. Путешествия по России и странам изучаемого языка: как найти дорогу? (технологическая карта урока английского языка в 6 классе).....	48
О.В. Иванова. Противоречия политики мирного сосуществования XX века (технологическая карта урока истории в 11 классе, представленная на конкурс «Учитель года-2016»).....	57

**Методические разработки по написанию сочинения по русскому языку по ОГЭ и ЕГЭ в помощь обучающемуся и учителю русского языка и литературы.**

*Блохина Татьяна Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №8»  
Высшая квалификационная категория, стаж – 24 года*

**Методика самостоятельной подготовки выпускников к ОГЭ (ГИА) 2016 - 2017 по написанию сочинения по русскому языку**

**Памятка обучающемуся**

**Как выбрать «своё» сочинение**

Уважаемый обучающийся! Ты увидишь, что можешь самостоятельно, быстро и просто подготовиться к ОГЭ (ГИА) по русскому языку и получить высокий балл!

Есть способ сделать это!

96% девятиклассников не умеют писать сочинения по разным причинам:

непонятно, о чём писать;

сложно «придумывать»;

придумываем, но написать не можем – получается как – то «коряво»;

много ошибок...

Что же делать? Выбери тип сочинения, который подойдёт именно тебе! Конечно же, мы все разные. Кто – то хорошо рисует, а кто – то хорошо решает задачи. Так и здесь. Кто – то знает правила, кто – то любит рассуждать, а кто-то вообще не любит русский язык. И мы разберёмся в этом и выберем «своё» сочинение!

Итак, начинаем...

**1. Сочинение-рассуждение ОГЭ: общая информация**

**Сочинение – рассуждение ОГЭ в 2017 г. пишем по одной из 3х тем:**

1 – по цитате лингвиста (здесь нужно знать правила)

Пример:

Напишите сочинение — рассуждение, раскрывая смысл высказывания А.А. Реформатского: «Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль — функцию общения? Это синтаксис».

2 – по фразе из текста (это сочинение самое «демократичное», для всех)

Пример:

Напишите сочинение — рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста:

«Ничего не понимаю, - медленно произнесла Елена Станиславовна. – Мы его так встретили...

Неля марш приготовила. Подумаешь, птицы!»

3 – по слову - понятию из текста (для тех, кто умеет и любит рассуждать)

Пример:

Как Вы понимаете значение слова «БЕЗДУШИЕ»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение — рассуждение на тему: «Что такое «бездушие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

В течение учебного года тебе придётся писать сочинения по разным темам в школе. Но для ОГЭ (ГИА) заранее выбери ОДНУ тему, которая будет для тебя более лёгкой.

Для этого ответь на несколько вопросов...

**2. Выбираем «своё» сочинение**

Выбери один ответ. Выбирай тот вариант, который больше нравится, вызывает положительные эмоции, кажется более близким.

Методика

**Шаг 1.**

Какая у тебя отметка в школе по русскому языку?

А) «5»

Б) «4»

В) «2 – 3»

**Шаг 2.**

Что тебе больше всего не нравится в уроках русского языка?

А) Когда шумят и мешают

Б) Когда учитель ставит отметку незаслуженно

В) Когда много задают на дом и часто спрашивают

### Шаг 3.

Если бы ты мог повлиять на систему образования, что бы ты изменил в школе?

- А) Сделал бы так, чтобы уроки были более интересными
- Б) Отменил бы ГИА и ЕГЭ, пусть будут обычные экзамены
- В) Изменил бы расписание в школе: три дня учимся, два отдыхаем.

### Шаг 4.

Как ты думаешь, почему нужно любить природу?

- А) Потому что природа – это наш общий дом, и мы - неотъемлемая часть природы. Поэтому нужно относиться к природе как к самим себе, беречь, хранить и заботиться о ней.
- Б) Потому что природа – это мир, который нас окружает, и мы - часть этого мира.
- В) Потому что без природы нельзя жить. И если мы не будем заботиться о ней, то она может наказать нас.

### Шаг 5.

Как ты думаешь, что такое смелость?

- А) Это качество человека, которое позволяет ему совершать отважные поступки, проявлять силу характера и мужество.
- Б) Это мужество и храбрость, способность совершать отважные поступки.
- В) Это способность человека быть храбрым, когда есть опасность.

### Шаг 6.

Что такое синтаксис?

- А) Это наука в русском языке, которая изучает словосочетания и предложения.
- Б) Это построение словосочетаний и предложений в русском языке.
- В) Возможно, это одна из наук русского языка.

### Шаг 7.

Какие предметы в школе тебе больше нравятся или просто кажутся легче?

- А) Обществознание, литература (возможно, ещё история или русский язык).
- Б) Нет любимых предметов, что – то хорошо, что – то хуже.
- В) Не люблю учиться.

### Шаг 8.

Читаешь ли ты?

- А) Читаю, когда есть время. И из школьной программы, и свои предпочтения есть.
- Б) Читаю, когда задают. Иногда бывают интересные произведения.
- В) Не интересно читать то, что задают. В интернете бывает иногда что – то интересное.

Сколько у тебя ответов

«А», «Б» и «В»?

### 3. Оцениваем результат

Если у тебя больше всего ответов «А»,

твой тип - «Гуманитарий – отличник». Скорее всего, ты учишься очень хорошо, умеешь рассуждать и разбираешься в правилах. Тебе подойдёт любая тема ОГЭ (ГИА) по русскому языку, получится всё. А лучше всего выбрать одну из 1 и 3.

Просто подумай, что тебе интереснее:

- показать знание правил русского языка (1);
- рассуждать на отвлечённые темы, философствовать (3).

Можно, конечно, взять и 2, но для тебя это будет слишком просто.

Если у тебя больше всего ответов «Б»,

твой тип - «Хорошист – разбираюсь во всём понемногу». Скорее всего, ты учишься иногда хорошо, иногда – не очень. Много зависит от того, нравится ли предмет, понятно ли объясняют, да и вообще – выспался ли сегодня. Но в целом – всё в порядке.

Тебе подойдут темы 2 и 3. Тут надо подумать вот о чём:

- если ты намерен хорошо подготовиться к ОГЭ (ГИА) по русскому языку, занимаешься, читаешь и любишь поразмышлять, бери тему 3.
- ну а если просто не хватает времени или не хочется «копаться» во всяких мелочах, бери тему 2.

Если у тебя больше всего ответов «В»,

скорее всего, учиться тебе сложно. Поэтому твоя тема 2.

Постарайся написать всё правильно, т.е. по хорошему шаблону. И соблюдай требования к сочинению – рассуждению. Тогда баллы будут высокими. Только придётся потренироваться.

Первый шаг - читай разные тексты и разбирайся – о чём в них написано. Кто и что сделал

(персонажи), и почему. И помни, что любое сочинение ОГЭ (ГИА) по русскому языку можно написать по простой методике.

За 1 – 3 месяца ты научишься писать сочинение-рассуждение ОГЭ на «отлично» за 10-15 минут. Как этому научиться? Очень просто!

Занимайся по «Методике самостоятельной подготовки к ОГЭ (ГИА) по русскому языку». Общая информация о методике в положении о ГИА в главе «Методика самостоятельной подготовки к ОГЭ (ГИА) по русскому языку» содержит полный набор всех необходимых материалов для того, чтобы просто и быстро самому подготовиться к основному государственному экзамену (ГИА). Это 5 основных методик и 13 дополнительных практик.

#### 4. Речевые клише, которые можно использовать в части С2 (сочинение на лингвистическую тему)

##### РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ В ПОМОЩЬ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

Структурные части сочинения	Варианты речевого оформления
<b>1. Вступление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитав предложенный текст, я убедился в справедливости слов известного языковеда (лингвиста, учёного, писателя, философа, филолога) (имя, фамилия автора), который утверждал: «...» (цитата из задания)</li> <li>- Известный писатель (лингвист, учёный и т.п.) (имя, фамилия автора) пишет: «...» (цитата из задания)</li> <li>- На мой взгляд, лингвист (филолог, учёный, литературовед, писатель) (имя, фамилия автора) был прав, утверждая, что «...» (цитата из задания)</li> <li>- Нельзя не согласиться с мнением известного учёного (имя, фамилия автора), полагавшего, что «...» (цитата из задания)</li> <li>- По мнению российского лингвиста (писателя и т.п.), ...</li> </ul>
<b>2. Основная часть Переход к рассуждению</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я разделяю точку зрения ...</li> <li>- Я согласен с этим утверждением.</li> <li>- Поразмышляем над этими словами.</li> <li>- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.</li> <li>- Раскроем смысл данного утверждения, опираясь на текст ... (фамилия, имя автора исходного текста)</li> </ul>
<b>Введение примеров</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению ... из текста (фамилия, имя автора исходного текста)</li> <li>- Проиллюстрировать это языковое явление можно на примере предложения ... из текста (фамилия, имя автора исходного текста)</li> <li>- Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения ...</li> <li>- Во-первых, автор пишет ... Во-вторых, ...</li> <li>- С одной стороны, ... С другой стороны, ...</li> <li>- Например, в предложении ...</li> <li>- Так, в предложении ...</li> </ul>
<b>3. Вывод</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, мы доказали, что...</li> <li>- В заключение хотелось бы сказать, что приведённые примеры из текста (фамилия, имя автора исходного текста) доказывают справедливость утверждения (фамилия, имя автора цитаты)</li> <li>Таким образом, ...</li> </ul>

#### Методика обучения написанию по написанию сочинения-рассуждения на нравственно-этическую тему по русскому языку выпускников к ОГЭ (ГИА) 2016 – 2017. Что собой представляет сочинение на нравственно-этическую тему?

Задание С2.2.третьей части экзамена направлено на самостоятельную интерпретацию выпускниками смысла одного из ключевых фрагментов текста.

Подготовка к сочинению начинается уже на этапе выполнения тестовой части экзаменационной работы. Задания с выбором ответа А1-А3 выявляют уровень постижения школьниками основной проблемы исходного текста, позиции автора или героя, связаны с умением находить в прочитанном тексте изученные средства выразительности. Отвечая на тестовые вопросы А1-А3, ученики осмысливают содержание всего текста. Основой текста является его содержательный анализ.

Чаще всего для толкования предлагается финал текста или предложения, близкие к нему. Выпускникам необходимо дать интерпретацию этого фрагмента: **объяснить смысл фрагмента текста и обосновать (подтвердить) высказанное суждение с помощью двух аргументов, взятых из прочитанного текста.** Примеры-аргументы подбираются не к интерпретируемой фразе, а к высказанному тезису об общем смысле анализируемого фрагмента.

Чтобы сформулировать общий смысл фрагмента, составь цепочку: главный герой – главное событие – отношение героя к этому событию (его чувства, переживания, размышления, вызванные случившимся.)

Интерпретация фрагмента текста – выявление его неявного, не лежащего на поверхности смысла, соответствующего авторскому замыслу. Экзаменуемый должен объяснить смысл предложенного фрагмента, опираясь на **понимание всего текста в целом**, но не выходя за рамки.

**Памятка при работе выпускника над анализом текста**

***Читая текст в первый раз,***

- 1) обращайтесь внимание на все непонятные слова и выражения; помните о том, что лексическое значение незнакомого слова может быть подсказано содержанием всего текста;
- 2) ведите диалог с автором текста; по ходу чтения ставьте вопросы к автору (герою) и выдвигайте предположения о дальнейшем его содержании;
- 3) проверяйте верность выдвинутых вами предположений при чтении последующих частей текста;
- 4) спорьте с автором, выдвигайте свои контрдоводы;
- 5) старайтесь выделять в тексте главное, существенное; найдите важную информацию, делайте выписки основных идей, положений, обращайтесь внимание на фразы, выделенные курсивом или жирным шрифтом;
- 6) особое внимание уделяйте первым фразам каждого абзаца, так как именно они, как правило, выражают обобщающие, «узловые» суждения автора;
- 7) обращайтесь внимание на слова, употребленные в переносном значении; это поможет вам не только выполнить задания, связанные с анализом средств выразительности, но и лучше понять прочитанный текст.

**Как правильно понять исходный текст**

- I. 1. **О чем?** (*ты увидишь тему*)
- II. 2. **Какие вопросы рассматривает автор?** (*ты найдешь проблемы*)
- III. 3. **Над каким вопросом рассуждает больше всего?** (*ты найдешь основную проблему*)
- IV. 4. **Зачем автор написал текст?** (*ты определишь цель*)
- V. 5. **Как автору удалось помочь тебе определить цель?** (*здесь ты увидишь роль языковых средств*)
- VI. 6. **Как сам автор отвечает на поставленные вопросы (проблемы)?** (*Это поможет тебе понять авторскую позицию*)

Композиция сочинения С2.2 должна соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и состоять из:

✓ **Вступления**

Поскольку объём всего сочинения небольшой, вступление может состоять из 1-2-х предложений.

Допускается и большее количество предложений во вступлении, но в этом случае помните, что объём вступления должен быть значительно меньше объёма основной части.

*Эта фраза принадлежит...* (Если во фрагменте представлена чья-то реплика...)

*Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...*

*Текст заканчивается словами: "...".*

*На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...*

*Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...*

*Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...*

*По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем: ...*

*В этом отрывке автор говорит о том, что ...*

*Смысл данного отрывка я понимаю так: ...*

*В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что ...*

✓ **Основной части**

а) первого аргумента;

б) второго аргумента.

Основная часть вашего сочинения должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение.

В основной части следует избегать:

- пересказа текста;
- изложения сведений, не имеющих прямого отношения к теме.

В основной части необходимо продемонстрировать умение логично, аргументированно и стилистически грамотно излагать свои мысли.

✓ **Вывода**

Вывод так же, как и вступление, не должен превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача вывода — подвести итог, обобщить сказанное, завершить работу, еще раз обратив внимание на самое главное.

Вывод должен быть:

- ❖ коротким, но ёмким по содержанию
- ❖ логически связан с предыдущим изложением
- ❖ не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: *итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу, подводя итог вышесказанному, делая выводы из вышеизложенных доказательств и т.д.*

Помните, что вводные слова всегда выделяются запятой!

Важно: каждая часть сочинения пишется с красной строки.

### Практикум

**Прочтите текст** Ф.Соколовой и объясните как вы понимаете смысл финала текста(предложение 58): **«Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия»**. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Текст

1) На дворе стоял 1940 год. 2) В то время мы учительствовали в селе КарыжГлушковского района Курской области.

3) До полного благополучия было еще далеко, но в детдоме стали появляться первые признаки перемен. 4) Дети понемногу становились доверчивее, добрее. 5) Потихоньку крепла дисциплина. 6) И все же здесь по-прежнему держались старые порядки.

7) Сижу в учительской. 8) Входит завхоз. 9) Прервав разговор, обращается к завуч:

10) - Нина Петровна, дай какую-нибудь девочку. 11) Пусть ко мне домой ведро отнесет.

12) Голос у завхоза тусклый, ровный. 13) Ни волнения, ни сомнения в нем нет. 14) Обычное дело – отнести домой ведро ворованного сахара. 15)Только и всего.

16) То, что завхоз нечист на руку, тут знают все. 17) Привыкли. 18) Никто не подает голоса. 19) И все-таки смотрю на Нину Петровну. 20) Может быть, хоть на этот раз взволнуется ее сердце. 21) Неужели даже не укорит! 22) Очень живо себе представляю, как встанет у окна и гневно бросит ему в лицо:

23) - Слушай, Владимир Иванович, раз уж тащишь, так тащицл бы хотя бы сам. 24) Постыдись.

25) Но Нина Петровна к просьбе завхоза относится с полным пониманием. 26) Ведро-то тяжелое, а годы у человека не юношеские, как не помочь. 27) Она выходит в коридор. 28) Выискивает глазами кого-то и зовет:

29) - Лида, поди сюда. 30) Помоги Владимиру Ивановичу отнести ведро.

31) Девочка покорно берет доверху наполненное ведро и, изогнувшись, волочит его вслед за размеренно вышагивающим завхозом.

32) Никаких продуманных намерений у меня не было. 33) Все вышло само собой. 34) Быстро, словно кто-то толкнул меня, я бросилась вперед и загородила завхозу путь. 35) Задыхаясь, заговорила ему прямо в лицо:

36) - Куда вы сахар потащили? 37) А ну живо несите назад! 38) Совсем обнаглел! 39) Средь бела дня детей обкрадывает. 40) Только попробуй еще.



41) На щеках у меня были красные пятна. 42) Не послушается, вцеплюсь в ведро, драться буду, кусаться, а сахар не отдам.

43) Несколько секунд он смотрит на меня, словно пытаюсь понять, какая муха меня укусила.

44) Кажется, понимает. 45) Молча мнетя с ноги на ногу, и даже подобие румянца выступает на небритых щеках. 46) Ничего не говорит, берет из Лидиных рук ведро, возвращается назад и подрагивающими руками послушно высыпает сахар назад.

47) Я ждала мести, подвохов, ругательств за своей спиной... 48) Получилось совсем иначе.

49) Буквально через несколько дней завхоз подал заявление и по собственному желанию покинул наш детский дом. 50) Словно он только и ждал, пока кто-нибудь напомнит ему, что красть нехорошо.

51) Как мало понадобилось, чтобы пресечь это зло! 52) Ни борьбы, ни нервов, ни жертв.

53) Наверное, итог был бы в точности таким же, очутись на моем месте любой другой человек.

54) Почему же воспитатели ничего не замечали? 55) Оглядываясь назад, я и сейчас склонна думать, что молчание - это даже худшее зло, чем воровство нашего недобросовестного завхоза. 56) Быть может, и непропащий он человек. 57) Поймай он хоть раз чей-то укоризненный взгляд, услышь слово осуждения из уст своих коллег, ничего бы такого вообще не случилось. 58) Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия.

Ф. Соколова

### Начинаем работу над сочинением

#### Образец работы

**1) Пишем вступление** (главная задача вступления – **подведение к основной проблеме**).

##### *Вариант 1*

Задумываясь над словами Ф. Соколовой: «Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия», - я поняла, что человеческое равнодушие – это тоже зло, которое сродни соучастию в преступлении. Автор описывает ситуацию из жизни детского дома: учительница заставила завхоза вернуть ворованный сахар, в то время как ее коллеги, прекрасно понимавшие, что на их глазах происходит воровство, промолчали.

2) Следующий этап - **основная часть**, где мы приводим **аргументы**.

Действительно, если бы не эта учительница, то завхоз продолжал бы обирать детей – сирот, потому что все знали, что он ворует. Об этом говорится в предложениях 16-18. («То, что завхоз нечист на руку, тут знают все. Привыкли. Никто не подает голоса»).

Глядя на равнодушное молчание завуча, учительница, несмотря на то что ей было трудно, «задыхаясь» и покрывшись пятнами, перегородила путь завхозу, сказав прямо в лицо: «Куда вы сахар потащили... Средь белого дня детей обкрадывает...». Ее поступка было достаточно для того, чтобы нечестный человек оставил работу: «Как мало надо для того, чтобы пресечь это зло!»

3) И, завершая написанное, делаем **вывод**.

На примере поступка учительницы можно сделать вывод о том, что не надо бояться пресекать злодеяния, таким образом, совесть наша будет чиста.

##### **Вариант 2:**

Задумываясь над словами Ф. Соколовой: «Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия», - я поняла, что, остановив преступление, мы совершаем доброе дело.

Во-первых, увидев, что завхоз ворует у детей-сирот сахар, учительница, несмотря на равнодушие коллег, не побоялась его остановить: «Быстро, словно кто-то толкнул меня, я бросилась вперед и, загородила завхозу путь». Тот сначала подумал: «Какая муха тебя укусила», а потом «послушно высыпал сахар назад».

Во-вторых, отсутствие равнодушия у учительницы привело к тому, что воришка понял, что он поступает плохо, и не только не стал мстить ей, но и «через несколько дней подал заявление и по собственному желанию покинул» тот детский дом.

Таким образом, могу сделать вывод о том, что, если на ваших глазах совершается преступление, остановите его, иначе невольно станете его соучастником.

#### **Словарь терминов.**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

**Рассуждение ср.** 1) Ряд мыслей, суждений, умозаключений на какую-л. тему, изложенных в логически последовательной форме.

2) Высказанное мнение, суждение.

3) устар. Научное сочинение; исследование.

**Вступление сочинения - рассуждения** – формулировка тезиса об общем смысле анализируемого фрагмента текста (главной мысли, которую необходимо аргументировать);

**Основная часть** – обоснование (подтверждение) высказанного суждения о смысле анализируемого фрагмента путем приведения двух аргументов.

**Вывод**, -а, м.п. см. вывести 1.2. Умозаключение, то, что выведено (см. вывести 1 в 5 знач.).  
Важный в. Сделать необходимые ~ы.

**Интерпретация** – это (от лат. - посредничество, толкование, объяснение) – истолкование, разъяснение смысла, значения текста.

**Проблема исходного текста** – основной вопрос, поставленный в тексте, требующий изучения, разрешения. **Помни:** проблем в тексте может быть несколько, ты рассматриваешь основную.

**Позиция автора** – отношение создателя текста к поднятой теме, проблемам, героям (иначе говоря, это то, что думает автор обо всем этом, как он сам отвечает на поставленные вопросы).

**Идея авторская** – главная мысль текста, отношение автора к изображаемому.

**Аргументы** – доказательства, доводы.

**Комментарий проблемы** – толкование, изъяснение основного вопроса исходного текста.

**Коммуникативный замысел** – попытка экзаменуемого изложить свою точку зрения на информацию, содержащуюся в исходном тексте.

**Фоновый материал** – материал, который экзаменуемый использовал для доказательства собственного мнения (исторические, литературные, научные и другие факты, события, цитаты; примеры из собственной жизни и т.д.).

**Фактологическая точность** – отсутствие фактических материалов в фоновом материале.

**Этика** – учение о нравственности, о правилах поведения человека.

**Корректность** – вежливость, тактичность, учтивость.

**Этически корректно сформулировать свое мнение** – т.е. деликатно, тактично, соблюдая нравственные нормы и принципы, изложить свою точку зрения по проблеме, поставленной автором текста.

## **Применение Сингапурской методики на уроках математики в целях повышения качества образования**

(выступление на ГМО учителей математики)

*Пирогова Наталья Анатольевна, учитель математики  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №10»  
Высшая квалификационная категория, стаж - 20 лет*

Ни для кого не секрет, что современная система образования и ее постоянные изменения требуют от преподавателей большой гибкости и умения использовать в своей работе новый инструментарий. Так же быстро, как в последнее время изменяется мир, меняются и формы работы в классе. Рассматривая основные положения образовательных стандартов, мы прочтем, что наряду с результатами учебного процесса урок должен обеспечивать социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучаемых, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг к другу. Учитель должен делать упор на взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке.

Новые приоритеты образования подталкивают учителей к поиску и внедрению в школах современных технологий преподавания, помогающих достичь более ощутимых результатов обучения и воспитания. Существует методика, которая позволяет педагогу вовлечь в учебный процесс всех учеников в классе и добиться максимальной эффективности этого процесса.

Речь идет о так называемой «сингапурской» методике обучения. В основе методики лежит система корпоративного обучения доктора Спенсера Кагана, бывшего советского, а ныне американского специалиста. Также в основу методики заложены идеи известного русского психолога Льва Семеновича Выготского и советских педагогов Василия Васильевича Давыдова и Данила Борисовича Эльконина.

Многие учителя сталкиваются с отсутствием интереса к чтению и творчеству у современных школьников, а ведь это самый мощный инструмент в получении знаний по предмету и многостороннему развитию способностей. «Сингапурская» технология обучения на уроке увеличивает разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют любую, в т.ч. и творческую активность учащихся.

Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

Приемы «сингапурской» методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет так называемый «включенный контроль»: слушая по очереди одного из представителей микрогруппы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет. Для более качественной проработки материала на уроках математики можно использовать структуры: МЭНЭДЖ МЭТ, ХАЙ ФАЙВ, КЛОК БАДДИС, СИМАЛТИНИУСС РАУНД ТЭЙБЛ, КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД, ТАЙМД ПЭА ШЭА, ТИМ ЧИР и др.

«Сингапурская» система обучения несет в себе массу плюсов:

1. Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания.
2. Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».
3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам. Тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.
4. Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.
5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.
6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции

Для того, чтобы наши ученики действительно стали успешными, нам необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Им также необходимо овладеть навыками критического и креативного мышления для нахождения решения тех задач, с которыми им придется столкнуться в мире, не похожем на наш с вами. Уроки должны

быть направлены на это. При работе в группах все вовлечены в этот процесс, им весело, и информация запоминается легко. Преподавание по этой методике сводится к своеобразной игре, в которой принимают участие все.

В начале урока на экран проецируется структура **МЭНЭДЖ МЭТ** –инструмент для управления классом или ставится табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б(1,2,3,4)) для организации эффективного учебного процесса в командах. Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.

Применение **МЭНЭДЖ МЭТ** :  
**организационный момент.**

Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

**ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН** – « встать – сесть» - структура для получения информации о классе ( кто решил задачу одним способом, двумя, тремя), а также знакомства с классом.

Применение **ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН** - **проверка домашнего задания**  
Если обучающиеся считают утверждение верным, то они встают, в противном случае они остаются на местах.

1. Я справилась(ся) с домашним заданием.
2. Домашнее задание было трудным.
3. Мне родители оказывали помощь при приготовлении домашнего задания.
4. Я в хорошем настроении.
5. Я готов к уроку

**ДЖОТ ТОТС** – «запишите мысли» - структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочках и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка. Следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.

Применение **ДЖОТ ТОТС** - **актуализация знаний**

Учитель дает задание:

Записаны числа 5; 9,4; -234; 97,54; -7; 234; 9,56; 7; 89.

Что вы можете сказать об этих числах?

Могут быть, например, такие варианты:

- есть натуральные;
- есть положительные;
- есть противоположные.

Все ответы кладете на середину стола. У вас должно получиться 16 ответов. Время на выполнение можно дать 1-2 минуты.

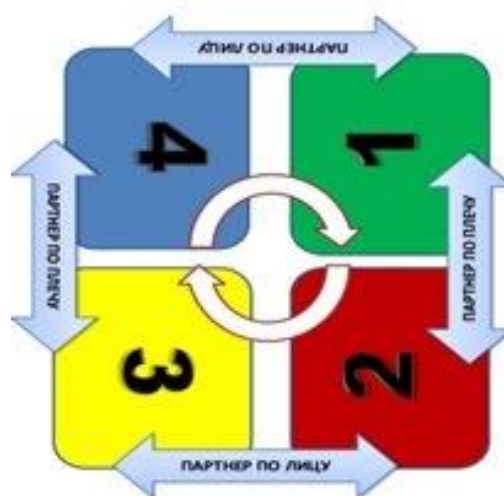
Когда время закончится, учитель предлагает участнику под номером 3 (стол номер 3) зачитать свои предложения.

**ТИК – ТЭК – ТОУ** – «крестики – нолики» - структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. (Сначала учитель предлагает структуру ДЖОТ ТОТС. Из одного листочка получить 16.)

Применение **ТИК – ТЭК – ТОУ** - **закрепление изученного материала**

Каждый участник команды берет 4 листочка бумаги. На каждом листочке бумаги, не соблюдая очередности, выполняет шаги:

- 1) придумайте десятичную дробь;
- 2) проговорите громко эту дробь для участников вашей команды и запишите на одном листочке бумаги;
- 3) положите на центр стола лицевой стороной вверх;
- 4) повторите шаги 1-3, пока вы не используете все листочки.



Например, на листочках записаны дроби: 1,5; 76,4; 0,123; 8,65; 63,2; 7,46; 85,434; 7,34; 9,01; 70,5; 348,01; 6,4567; 56,35; 9,7612; 6784,6; 5,43

Учитель дает 1 минуту, чтобы обсудить, какие 9 дробей они оставят на столе.

Время вышло. Перемешайте листочки и разложите 9 листочков в формате 3x3.

Каждый участник команды выполняет задание учителя, используя любые три дроби на одной линии (по вертикали, горизонтали или диагонали):

- а) расположить дроби в порядке убывания;
- б) перемножить дроби;
- в) сложить дроби.

На выполнение задания можно дать 2 – 3 минуты. Правильность выполнения задания можно проверить с партнерами по лицу.

**КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД** («опроси-опроси-обменяйся карточками») - структура, в которой обучающиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме).

**Применение КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД - актуализация знаний**

Ребята работают в парах по плечу.

Каждой паре раздаются карточки: четным номерам – вопросы, нечетным номерам – ответы.

Проверяют друг друга в знании правил, используя заранее подготовленные карточки с вопросами и ответами

Вопросы:

1. Как складывают десятичные дроби?
2. Как вычитают десятичные дроби?
3. Сформулируйте правило умножения на десятичную дробь.
4. Сформулируйте правило деления десятичной дроби на десятичную дробь.

Ответы:

1. Чтобы сложить десятичные дроби, нужно уравнивать в этих дробях количество знаков после запятой; записать их друг под другом так, чтобы запятая была записана под запятой; выполнить сложение, не обращая внимания на запятую; поставить в ответе запятую под запятой в данных дробях.
2. Чтобы вычесть десятичные дроби, нужно уравнивать в этих дробях количество знаков после запятой; записать их друг под другом так, чтобы запятая была записана под запятой; выполнить вычитание, не обращая внимания на запятую; поставить в ответе запятую под запятой в данных дробях.
3. Чтобы перемножить две десятичные дроби, надо выполнить умножение, не обращая внимания на запятые; отделить запятой столько цифр справа, сколько их стоит после запятой в обоих множителях вместе.
4. Чтобы разделить десятичную дробь на десятичную дробь, надо в делимом и делителе перенести запятую вправо на столько цифр, сколько их после запятой в делителе; после этого выполнить деление на натуральное число.

**ТИМ ЧИР** – «кричалка, девиз». ТИМ ЧИР – это короткое, веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.

Применение **ТИМ ЧИР - динамические паузы**

1. Стряхнули с себя лень и усталость.
2. Потянулись к звездным далям.
3. Спрятались (присели) от бед и опасностей.
4. Улыбнулись друзьям и весеннему солнышку.
5. Без шума, тихо приземлились за свои рабочие столы.

## Поддержание интереса учащихся к предмету «Физика»

(выступление на ГМО учителей физики)

*Бурикова Валентина Михайловна, учитель физики  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №10 имени  
Героя Советского Союза Фёдора Константиновича Асеева»  
Высшая квалификационная категория, стаж - 20 лет*

Если рассмотреть основные приемы и методы обучения, применяемые учителями на уроках физики, особенно новейшие, то станет очевидным, что все они направлены в первую очередь на развитие и поддержание интереса учащихся. Эффективность этих приемов связана с двумя факторами. Прежде всего, это раскрытие жизненной значимости изучаемой проблемы, что не только возбуждает интерес, но и является сильным стимулом к учению, так как связан с самим смыслом обучения в школе. Второй фактор – воздействие на эмоции и чувства учащихся, опора на их субъективный опыт и внутренние потребности. Психологи утверждают, что без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может “человеческого искания истины”. Нельзя переоценить значение эмоциональной памяти, которая более долговечна и во многом определяет деятельность человека. Не следует избегать и элементов занимательности, так как они возбуждают интерес и любознательность у всех без исключения, даже самых слабых, обучающихся.

Самое главное — это заинтересовать обучающихся содержанием изучаемого материала. При этом нужно учитывать, что сегодняшние дети получают огромное количество информации по самым разным каналам. Передачи телевидения и радио, научно-популярные фильмы, журналы и книги, Интернет рассказывают школьникам о современных достижениях и нерешенных проблемах в интересной, доступной и порой занимательной форме. Это приводит к тому, что обучающиеся о многом знают или, по крайней мере, слышали, и их трудно чем-либо удивить. Помня это, учитель не должен ограничиваться общими фразами, а суметь показать внутреннюю сложность решаемых проблем и делать акцент на том, что изучение той или иной темы на уроке поможет обучающимся понять и объяснить услышанное ранее. При этом открываются большие возможности для поощрения любознательности и эрудиции школьников, самостоятельного расширения кругозора, поисков дополнительной информации.

Повышение эффективности физического образования имеет в своей основе именно принцип создания и сохранения устойчивой положительной мотивации и осознанного интереса к обучению. Если изучаемые физические законы необходимы для описания и объяснения явлений, составляющих круг интересов учащегося: будь то танцы, спорт, военная техника, строительство и конструирование, криминалистика, экология, литература, фотография и т.д. и задания преподносятся в увлекательной форме, то получаемые знания воспринимаются не как обуза, а как большая жизненная ценность.

Таким образом, внутренняя сторона учебного процесса, представленная познавательным интересом, становится неиссякаемым источником, который способствует и более благоприятному, и более длительному, и более продуктивному протеканию познавательной деятельности школьника. Можно выделить следующие источники, влияющие на становление интереса ребят к учению:

- новизна материала (неожиданность изучаемого факта, явления, закона);
- обновление усвоенных знаний (открытие в прежних знаниях не известных ранее сторон, связей, отношений и закономерностей, которые дополняют и развивают то, что уже известно);
- историзм преподавания (включение сведений из истории важнейших научных открытий, из биографий великих ученых);
- показ практического значения и необходимости знаний, т.е. связь между содержанием рассматриваемого материала и его ценностью для жизни, практики, народного хозяйства;
- ознакомление с современными научно-техническими достижениями в различных областях – космонавтике, военном деле, механизации, биомеханике, спорте и т.д.;
- включение в занятия различных форм самостоятельных работ учащихся;
- проблемное обучение;
- постановку практических работ (исследовательских, творческих).

Большой популярностью у преподавателей физики пользуются книги известных авторов «занимательной» физики: Перельмана Я.И., Блудова М.И., Гальперштейна Л.Я. Специальные исследования, посвященные проблеме мотивации учебной деятельности, показали, что интерес характеризуется следующими обязательными моментами:

- 1) положительными эмоциями по отношению к деятельности;
- 2) наличием познавательной стороны этих эмоций;
- 3) наличием мотива, идущего от самой деятельности.

Поэтому в процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебе, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное состояние всегда связано с переживаниями, волнениями, сочувствием, радостью, удивлением. К процессам внимания, запоминания, осмысливания в таком состоянии подключаются глубокие внутренние переживания личности, которые делают эти процессы интенсивными, более эффективными в смысле достигаемых целей.

Один из методов эмоционального стимулирования учения является занимательность. Занимательность - очень сильный прием. В создании мотивации интерес всегда имеет приоритет над прагматикой!

Занимательные материалы (игры, ребусы, кроссворды, задачи, элементы устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, поговорки; тексты из литературных произведений) - важное средство мотивации учебной деятельности.

Использование игровых элементов на уроках позволяет наиболее естественным и простым способом возбудить деятельность научного воображения, приучить обучающихся мыслить в духе физической науки и создать в его памяти многочисленные ассоциации физических знаний с теми разнородными явлениями жизни, с которыми он обычно входит в соприкосновение. В процессе игры незаметно для обучающихся обучение происходит в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания. Кроме того, в игре сравнительно легче создать для каждого обучающегося ситуацию успеха, которая становится стимулом для дальнейшего продвижения его по пути познания.

*В процессе игры реализуются принципы:*

- психологической комфортности (снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы, которая расковывает обучающихся и в которой они чувствуют себя «как дома»);
- вариативности (развитие у обучающихся вариативного мышления, т.е. понимание возможности различных вариантов решения задач, умение осуществлять систематический перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный вариант);
- креативности (творчества), принципа, который предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

*Характерной чертой для каждой физической игры* является решение различных дидактических задач. Среди них – уточнение представлений о предмете или явлении, о его существенных особенностях, развитие способности замечать сходство и различие между ними. И в этом смысле игра носит обучающий характер. С другой стороны, неотъемлемым элементом игры является игровое действие. Внимание обучающихся направлено именно на него, а уже в процессе игры он незаметно для себя выполняет обучающую задачу. Поэтому игры на уроке оказываются интересным и необычным занятием, активным средством пробуждения творческого потенциала и удобным способом «щадящего» обучения.

Активизировать мыслительную деятельность ученика, подготовить его к изучению нового материала, повторить ранее изученную тему или блок тем на уроке можно и путём разгадывания *кроссвордов*. Разгадывание кроссвордов в большей степени способствует развитию памяти и внимания обучающихся. Обучающемуся предлагается разгадать кроссворд, в котором зашифровано название новой или изученной темы. Большой кроссворд – интересное средство для самостоятельной работы с дополнительной литературой. Кроссворды хороши тем, что обучающиеся должны дать грамотное определение тем физическим терминам, которые находятся в сетке данного кроссворда.

*Ребусы* хороши при объяснении нового материала, при повторении, в конце урока, чтобы снять усталость. Обучающимся предлагается отгадать зашифрованное слово. Это может быть название темы, единица измерения, высказывание ученого и т. д. При этом развивается мышление обучающихся.

Одним из способов повышения интереса обучающихся к предмету является *использование художественной литературы и устного народного творчества* (пословицы, загадки) на уроках физики. Использование отрывков из литературных произведений помогает обогатить образное

мышление учащихся, восполнить недостающие эмоции при рассмотрении конкретных физических явлений.

На уроках изучения нового материала литературные тексты могут применяться для введения в тему, иллюстрации изучаемых закономерностей, закрепления пройденного материала. Так при объяснении темы «Сила Архимеда» можно использовать отрывок из произведения А.П.Чехова «Степь»:

*«Егорушка разбежался и полетел с полторасаженной вышины. Описав в воздухе дугу, он упал в воду, глубоко погрузился, но дна не достал; какая-то сила, холодная и приятная на ощупь, подхватила его и понесла обратно наверх. Он вынырнул, и – опять нырнул. Опять та же сила не давала ему коснуться дна и побыть в прохладе, понесла его наверх»*

*Вопрос: «О какой силе идет речь в отрывке?»*

Привлечение отрывков из произведений художественной литературы – интересный прием при опросе. Эти отрывки могут играть роль качественных задач или контрольных вопросов для учеников.

Примеры:

1. При повторении темы «Давление» можно предложить учащимся отрывок стихотворения:

*Тебе по болоту ходить довелось?  
Легко тебе было? Вот то-то!  
Тогда почему же огромнейший лось,  
Так просто бежит по болоту?*

2. При изучении темы «Сила Архимеда» можно привести отрывок из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Кавказский пленник»:

*... Глядят на мутный ток реки,  
Склонясь на копы боевые.  
Ах! Как желал бы там он быть;  
Но цепь мешала переплыть...*

*Вопрос: «Почему с тяжелой цепью невозможно переплыть?»*

3. При изучении темы «Криволинейное движение» можно привести отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»:

*У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том;  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом...*

*Вопрос: «Как называется такое движение кота?»*

*«Вычислите скорость и частоту движения кота, если за 1 минуту он делает 2 оборота, длина золотой цепи равна 4 м и цепь имеет форму окружности».*

4. При изучении темы «Испарение» можно вспомнить «Божественную комедию» итальянского поэта Данте Алигьери, который жил на стыке Средневековья и Нового времени:

*И как с конца палимое бревно  
От тока ветра и его накала  
В другом конце трещит и слез полно...»*

*Вопрос: «Почему горящее бревно трещит?»*

Серьёзное познавательное значение имеет загадка. Язык загадки точен и лаконичен. Будучи по своей форме не простым, обыденным, а замысловатым поэтическим описанием, загадка испытывает сообразительность ученика, оригинальность его мышления, развивает его воображение, раскрывает глаза на поэтическую красоту и богатство окружающего мира, учит рациональных детей замечать красоту будничных сторон действительности. Особенности жанра позволяют привлекать народные загадки и в старших классах. Содержание многих загадок посвящено физическим процессам, с которыми приходится обучающимся знакомиться при изучении той или иной темы.

Другая форма фольклорных материалов, которые могут быть использованы на уроке – поговорки и пословицы. Пословицы чутко улавливают своеобразие природы, быта и жизненного



уклада народа. Часто пословицы проповедуют разумное отношение к природе. Конечно, пословицы используются как вспомогательная, дополнительная, иллюстрированная часть урока, однако чрезвычайно яркая и полезная.

Примеры:

1. *Уходит день – не привяжешь за плетень.*

Задание: «Дайте понятие о времени, его основных свойствах».

2. *Как аукнется, так и откликнется.*

Вопрос: «О каком законе здесь говорится?»

3. *Знаете ли вы такую пословицу: «Чужой земли не надо нам ни пяди, но и своей вершка не отдадим»?*

Предложите свои варианты этой пословицы, используя современные единицы длины.

Сказка - хорошее средство развития обучающихся, повторения материала, систематизации знаний, повышения познавательных интересов.

Примеры:

1. Русская сказка «Колобок».

Вопрос: «Какие законы и понятия можно проиллюстрировать этой сказкой?»

2. Русская сказка «Репка».

Задание: «Выберите оси координат и запишите 2-й закон Ньютона применительно к репке.

Каким будет это уравнение, если репка сохраняет состояние покоя?

При каком условии репка получит ускорение?»

3. «Сказка про Дюймовочку».

«Удобно спать Дюймовочке

В спичечной коробочке,

И догадаться просто,

Какого она роста».

Задание: «Подсчитайте рост Дюймовочки в современных единицах измерения».

4. Сказка Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».

Когда лодка Мазая плыла к островку с зайцами, «... уж под ними осталось меньше аршина земли в ширину, меньше сажени в длину».

Задание: «Выразите эти размеры в современных единицах измерения».

Ученики, в любом возрасте с удовольствием откликаются на предложение написать сказку.

Например, после прохождения темы «Законы взаимодействия и движения тел» в 9 классе, «Кинематика» в 10 классе я предлагаю своим ученикам написать сказку «Жила – была материальная точка» (условие: все характеристики движения материальной точки должны присутствовать в тексте).

Использование фольклора на занятиях по физике оказывается эффективным, если придерживаться определенных *методических требований*, а именно, цитируемое должно:

- быть связано с конкретными вопросами курса физики,
- отражать основной материал,
- иметь художественные достоинства: яркость и убедительность образов, выразительность,
- быть кратким, лаконичным,
- способствовать положительной мотивации к изучению физики.

Игровые моменты на уроках, решение творческих задач, составление физических сказок, разгадывание ребусов, кроссвордов и загадок повышают качество обучения, вызывают интерес к предмету и способствуют развитию мотивации к учению обучающихся.

В заключение хочется подчеркнуть: мотивация – важное звено в процессе овладения любым предметом. Но нельзя забывать, что мотивация определяется побуждениями ученика, пристрастиями, осознаваемыми им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может создавать предпосылки, формируя основания, на базе которых у обучающихся возникает интерес к учебе.

## Критическое мышление на уроках информатики

(выступление на ГМО учителей информатики)

*Журкина Алёна Юрьевна, учитель информатики*

*МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №3»*

*Первая квалификационная категория, стаж - 22 года*

*Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить*

*Эдисон*

Что же такое критическое мышление?

Критическое мышление (далее КМ) – под этим понятием подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается от постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что обучающийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Определение КМ обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

- *подготовительный – стадия вызова;*
- *восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);*
- *присвоение информации – стадия рефлексии.*

Основная задача стадии вызова

– пробудить интерес, подготовить обучающихся к предстоящей работе. На этой стадии озвучивается цель урока, обучающиеся ее принимают, происходит мотивация их дальнейшей деятельности.

На стадии осмысления обучающиеся сталкиваются с новой информацией; они пытаются решить поставленную проблему, опираясь на сведения, предоставленные учителем, текст учебника или документа.

На стадии рефлексии происходит корректировка взглядов обучающихся на основании полученной ими новой информации, присвоение нового знания. Школьники высказывают собственные идеи и аргументируют их.

Стадия	Функции
Вызов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к новой теме)</li><li>• Информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме)</li><li>• Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)</li></ul>
Осмысление содержания	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационная (получение новой информации по теме)</li><li>• Систематизационная (классификация полученной информации)</li><li>• Мотивационная (сохранения интереса к изучаемой теме)</li></ul>
Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"><li>• Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)</li><li>• Информационная (приобретение нового знания)</li><li>• Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)</li><li>• Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</li></ul>

Формы урока отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Роль учителя — в основном координирующая.

Роль обучающихся - рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, мыслить, создавать вопросы, делать выводы.

*Умеющие мыслить умеют задавать вопросы.*

*Э. Кинг*

Элементы критического мышления можно использовать на различных стадиях урока. Рассмотрим фрагменты урока 10 класса «Системы счисления», урок обобщения материала, отдельные фрагменты урока. Начнем с разминки.

Уважаемые десятиклассники, сконцентрируйте свое внимание

**I. На вопросах разминки**

1. Где зародилась десятичная система счисления?
2. В унарной системе счисления сколько цифр?
3. Сколько различных последовательностей длиной в 8 символов можно составить из цифр 0 и 1?
4. Может ли число 375 быть записано в семиричной системе счисления?

*(в Индии)(1)(256)(нет цифры 7)*

**II. Заполнение кластера по теме «Системы счисления», основные понятия.**

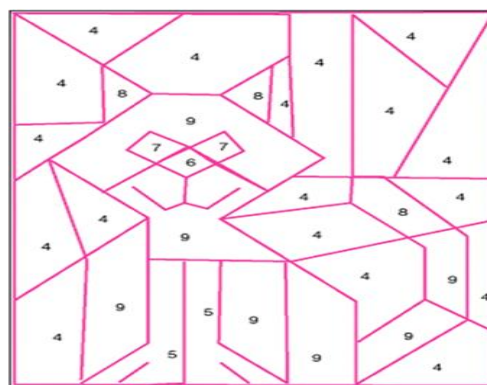
**III. Закрепление и систематизация полученных знаний**

Каждая группа учащихся на своем столе имеет пакет с заданием, которая совместно должна решить: как его выполнить и представить его решение.

**Конкурс «Дизайнер» (5 мин)**

**Задание:** раскрасить рисунок соответствующим цветом. Один цвет – один ученик.

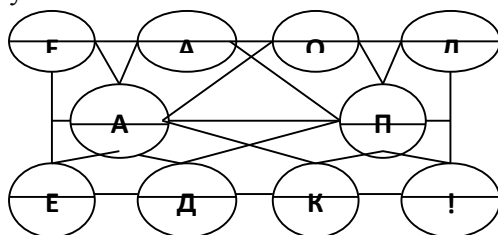
00	Зеленый
01	Голубой
10	Красный
11	Желтый
000	Коричневый
001	Черный



**Конкурс «Крылатое выражение» (2 мин)**

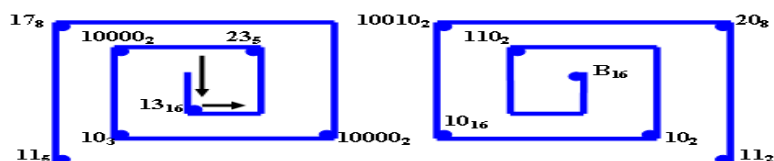
Зашифрована известная русская поговорка.

Прочитайте ее, двигаясь с помощью двоичных цифр в определенной последовательности, от меньшего числа к большему.



**Конкурс «Лабиринт» (3 мин)**

Переведите числа, записанные в различных системах счисления, в десятичную систему счисления; затем полученные после вычисления числа замените буквами русского алфавита, которые имеют соответствующие порядковые номера, запишите полученное выражение.



6	18	16	19	15	2	13	3	11
---	----	----	----	----	---	----	---	----

Е	Р	О	С	Н	Б	Л	В	Й
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Конкурс «Кодирование» (3 мин)**

1. Для кодирования букв А, Б, В, Г использовали двухразрядные последовательные двоичные числа (от 00 до 11 соответственно). Если таким способом закодировать последовательность символов ГБАВ и записать результат в шестнадцатеричной системе счисления, что получится?

2. Для 5 букв латинского алфавита заданы их двоичные коды (для некоторых букв – из 2 бит, для некоторых из – трёх). Эти коды представлены в таблице:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>00</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>01</b>	<b>0</b>

Определите, какой набор букв закодирован двоичной строкой 1100000100110

**Конкурс «Это странное слово... ЕГЭ»**,

Задание для всех команд

Все 5-буквенные слова, составленные из букв Е, Г, Э записаны в алфавитном порядке и пронумерованы. Вот начало списка:

1. ГГГГГ
2. ГГГГЕ
3. ГГГГЭ
4. ГГГЕГ

.....

1. Определите сколько всего слов можно составить?
2. Запишите слово, которое стоит на 67-м месте от начала списка.
3. Найдите порядковый номер слова ЕГЭЭЭ.

Стадию рефлексии проведём уже не как ученики, а как учителя.

Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

- Какие фрагменты урока соответствуют технологии КМ?
- В работу были вовлечены все обучающиеся?
- Все ли обучающиеся высказывали свое мнение, учились прислушиваться к мнению

другого?

- Возникали ли вопросы в ходе выполнения заданий?

Применение методики формирования критического мышления приводит к изменению структуры урока. Выделяются три основные стадии: вызов, осмысление, размышление (рефлексия).

Правила проведения уроков по формированию критического мышления

- В работу должны быть вовлечены все обучающиеся. Для этого, например, используют методический прием – короткие выступления при обсуждении темы.
- Следует позаботиться о психологической подготовке обучающихся. Для этого полезно проводить разминки, поощрять учеников за активное участие в работе.

**Пчелиный улей**

Принцип приема заключается в обсуждении проблемы всеми детьми. Каждый старается внести свой вклад по данному вопросу. Все обучающиеся могут высказать свое мнение, учатся прислушиваться к мнению другого.

**Мудрые совы**

Этот прием требует максимального применения всех форм мышления. Это часть проблемного обучения. Обучающиеся получают задание. Сами ставят перед собой цель. Разрешают проблему путем обсуждения, спора.

Обычно с таким приемом я использую еще один, который учит видеть проблему – цепочку: «Задание будет считаться выполненным, если выполнит задачу каждая из групп». Дети помогают друг другу.

**Искусство как духовный опыт человечества**  
(мастер-класс на ГМО учителей изобразительного искусства)

*Кривошапова Людмила Викторовна,  
учитель изобразительного искусства  
МОАУ «Средняя общеобразовательная  
школа №10 имени Героя Советского  
Союза Фёдора Константиновича  
Асеева»*

*Первая квалификационная категория,  
стаж - 31 год*

Трудно не согласиться с Евгением Леоновым в плане того, что в последнее время общество "обнищало" духовно. На нас, учителей, природа возложила большую ответственность за детей. Кому, как не нам, учителям, наполнять души детей духовностью? Как говорил Шалва Амонашвили: «Духовное совершенствование есть для нас основа жизни на Земле».

Я продолжаю поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками. Учю, учась, воспитываю, воспитываясь.

**СЛАЙД 1.** (Тема мастер-класса «Искусство как духовный опыт человечества»)

В процессе изучения интегрированного учебного предмета «Искусство», рассматривающего искусство в целом как духовный опыт человечества, у школьников должна быть сформирована культура восприятия различных видов искусства.

**СЛАЙД 2.** (Задачи)

Рассмотреть методику преподавания курса «Искусство».

Познакомить с приёмами и методами работы на уроке.

Поделиться опытом работы в данной области.

Обучающиеся получают обобщённое представление об образной природе, основных средствах выразительности различных видов искусств, их роли в художественном развитии человечества и взаимосвязи с жизнью.

**СЛАЙД 3.** (Методологическая основа)

Через развитие общих художественных способностей, в том числе зрительной и музыкальной памяти, творческого воображения, ассоциативного и образного мышления, будет сформировано эстетическое отношение к миру, проявляющееся в эмоциональной чуткости, сопричастности обучающегося к содержательной сущности различных явлений, предметов и художественных событий.

**СЛАЙД 4.** (Эпиграф к уроку. «Все виды искусства служат главному искусству – искусству жить на Земле» Б.Брехт)

У школьников будут развиты учебно-творческие способности в различных видах художественной деятельности.

**СЛАЙД 5.** (Модель выпускника)

Планируемые результаты направлены на модель выпускника **базового уровня - выпускник научится.**

**СЛАЙД 6.** **Цель предмета**(Раскрытие возможностей в формировании основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.)

Итогом освоения курса искусства в школе на ступени основного общего образования будут сформированные основы художественной культуры школьника как неотъемлемая часть его общей духовной культуры.

**Практическая часть**

**I. Организационный момент.**

**II. Введение в тему**

- Мы много говорим о том, что искусство изображает жизнь во всех ее проявлениях. Но роль искусства не только в этом, т.к. искусство выполняет еще ряд функций, без которых наша жизнь была бы неполной, значит значение искусства более глубокое.

**СЛАЙД 7.** **Педагогический приём «Закончи фразу».** *Искусство это.....*

(Примеры ответов)

Искусство —

- Часть духовной культуры человечества.
- Духовно-практическое освоение мира.

- К ней нужно отнести скульптуру, музыку, художественную литературу, живопись, архитектуру, театр, танец, кино.
- В более широком значении слово «искусство» относят к любой форме деятельности человека, если она совершается умело, мастерски, искусно.

### **III. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ. Постановка цели детьми как одно из требований ФГОС**

- Давайте подумаем, что же дает нам искусство, как изменяет и влияет на нашу жизнь, на окружающую действительность.

*(Диалог учителя и обучающихся, который приводит к следующим выводам):*

- Искусство украшает нашу жизнь (эстетическая функция): картины художников, настенные панно, украшение и оформление зданий и улиц.
- Искусство дает новые знания, новые сведения из книг, из кино, из театральных спектаклей (познавательная функция).
- Искусство учит поступать правильно, показывает положительных и отрицательных героев, хочется либо подражать, либо осуждать (воспитательная функция).
- Искусство формирует взгляд на мир, отношение к жизни, к обществу, учит любить Родину (мировоззренческая функция).

**Совершенно верно.**

Искусство — это своеобразный учебник жизни.

### **СЛАЙД 8.**

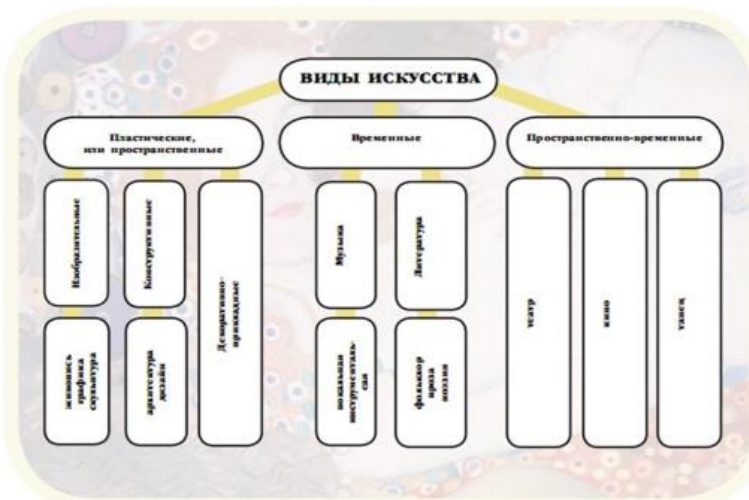
- Значит искусство окружает нас повсюду, значит оно вокруг нас, значит оно влияет на нас, на наше внутреннее состояние души. Исходя из темы нашего мастер- класса, предлагаю определить цель нашей работы.

**ЦЕЛЬ: выявить роль искусства в формировании духовной культуры человека.**

- **Какие виды искусства вы знаете?**

### **СЛАЙД 9. (Использование кластера как приёма технологии критического мышления)**

- Ознакомьтесь, к какой группе относится каждый из видов искусства. (Пространственные. Временные. Пространственно – временные.)



### **СЛАЙД 10. Интеграция.**

- Красота не только спасает мир, но и объединяет людей в стремлении познать эту красоту. Есть такое понятие – «обмен искусством». Поэтому важной является функция искусства – интегративная. А в центре интеграции стоит человек, т.е его собственное «Я»

### **IV. Получение новых знаний :**

- Центральные символы - образы любой культуры — солнце, дерево, дорога.

Люди верили, что они наделены священными силами

**Вопрос: Какими.....**

### **СЛАЙД 11.**

**СОЛНЦЕ** дает свет и тепло, является символом жизни.

**ДЕРЕВО** растет, а теряя листву обретает ее вновь и вновь, т. е. как бы умирает и воскресает (поэтому в соответствии с древними религиозными верованиями дерево — символ Вселенной.

### **СЛАЙД 12.**

ДОРОГА — образ-символ, который имеет особое значение для русского человека. Это ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ — своеобразная дорога, которую должен пройти каждый.

**СЛАЙД 13. Взаимосвязь с жизнью.**

-Когда в своей жизни мы встречаемся с проблемой выбора пути?

*(Звучит фонограмма «Дорога» из кинофильма «Цыган»)*

- Дорога издавна подкупает и привлекает русского человека новыми возможностями, свежими впечатлениями, заманчивыми переменами. Нам предстоит проложить свой путь по дороге знаний в области предмета «искусство».

**СЛАЙД 14. Работа в группах.**

- Поэтому предлагаю идти в трёх направлениях. Работать будем в группах, которые будут исследовать образ зимней дороги в каждом из видов искусства: живопись, литература, музыка *(прикрепить на доске названия)*.

**СЛАЙД 15.**

- Образ дороги воплощен в творчестве многих художников: И. Билибина, В. Васнецова, И. Левитана, Н. Рериха; поэтов и писателей: А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя и многих, многих других; композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, С. Танеева, С. Рахманинова, Г. Свиридова;

**СЛАЙД 16.** Остановимся на каждом из видов искусства подробно.

**Живопись**

**СЛАЙД 17. Область исследования: живопись.**

- Перед вами пейзаж «ЗИМНЯЯ ДОРОГА» А. Саврасова( 1870 год)

**Задание:**

Выполните раскадровку репродукции живописного полотна. С помощью рамки- кадра ( вырезанного в листе бумаги окошечка ) выделите наиболее выразительные фрагменты картины, мысленно выстраивая образ живописного полотна. Охарактеризуйте кадры.

**СЛАЙД 18. Раскадровка как приём.** (Учебные навыки: развитие зрительной памяти; развитие ассоциативного и образного мышления; сопричастность к образу.)

*Примеры ответов:* изображает не зиму, а пространство, и не дорогу, а...даль.

Много – много снега, грязь задубела, тоненькие берёзки, ободранные зимними колючими ветрами. Колорит сведен практически до белого и тёмного. И только небо и природа передаются двумя оттенками коричневого, лиловым и немного жёлтым.

Интересно, что в картине вовсе нет теней! Погода пасмурная, и создаётся впечатление, что эта пасмурность зависла над землёй надолго. Картина откликается на поэзию того времени, описывающую и Русь, и её дороги.

**СЛАЙД 19. Область исследования: литература**

- Перед вами стихотворение Пушкина «Зимняя дорога». Прочитаем его *(смысловое чтение)*

*Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.  
По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.  
Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска.....  
Ни огня, ни черной хаты,  
Глушь и снег....  
Навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадают одне...*

**СЛАЙД 20. - Проведём анализ литературного текста.**

Какая картина видится вам? Какие предстают образы?

Какое настроение она вам навеивает?

В каких произведениях ещё встречается образ дороги?

**СЛАЙД 21. Попробуйте составить синквейн** (*Синквейн (учит определять свое отношение к рассматриваемой проблеме) приём технологии критического мышления*).

**СЛАЙД 22. Вариант синквейна.**

Дорога.

Зимняя, долгая.

Убегает, утомляет, не кончается

«Как ты мне трудна» -

Движение

**СЛАЙД 23. Слушание музыкального фрагмента. Анализ средств музыкальной выразительности**

В 20 веке тема дороги была подхвачена композиторами.

Прослушайте фрагмент из произведения **Георгия Свиридова «ЗИМНЯЯ ДОРОГА»** из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

Перед вами словарь эмоциональных терминов Ражникова.

**Задание.** Используя словарь, нужно дать характеристику средств музыкальной выразительности.

**СЛАЙД 24.**

**Работа в группах: составление таблицы.**

**Примеры ответов.**

Эта музыка насквозь пронизана мелодическим началом, которое в ней решительно преобладает. Гармония проста, хотя оригинальна и изысканна.

**СЛАЙД 25.**

**Мы закончили исследование образа зимней дороги в трёх видах искусства.**

**В чём заключается синтез искусств на ваш взгляд?**

(Развитие общих художественных способностей. Исследование специфики воплощения художественного образа в различных видах искусства и формах. Понимание языка выразительности разных видов искусств, их значение и взаимосвязь).

**СЛАЙД 26.**

**Какое произведение вам ближе?**

**СЛАЙД 27.**

**Закрепим наши знания и выполним тестовую работу.** (*Работа с тестом. Закрепление новых знаний*).

**СЛАЙД 28. Домашнее задание (на выбор).**

ХТЗ-художественно- творческое задание.

Использование ИКТ.

Проектная деятельность.

Сообщение.

**Пример.**

1. ХТЗ. Поясни специфику воплощения художественных образов в музыке, кино, театре, литературе, изобразительном искусстве, хореографии или другой области искусства. На примере одного из произведений, раскрой особенности взаимодействия искусств.

2. Используя ИКТ, выполни раскадровку одного живописного полотна. Представь себя оператором фильма, выстрой экранный образ живописного полотна, подбери музыкальное сопровождение к своему видеофильму по картине.

3. Выполни исследовательский проект по одной из тем «Образ дороги, солнца, дерева в произведениях искусства» (2 месяца)

4. Подготовьте сообщение по теме «Символы и знаки».

**VI. Рефлексия. Обоснование собственной точки зрения.**

**СЛАЙД 29.**

- Таким образом, в ходе мастер-класса мы использовали разные приемы организации деятельности, которые способствуют **формированию духовной культуры человека**

**Подведем итоги.**

- Закончите, пожалуйста, предложение и скажите, что такое искусство в жизни каждого человека, прикрепив эти подсолнухи вокруг образа «Я».

**СЛАЙД 30.**



В заключение мастер-класса мне хочется вспомнить упомянутые ещё два символа - дерево и солнце. Я хочу, чтобы у каждого из вас было дерево своей жизни.

КОРЕНЬ- цель и смысл вашей жизни.

СТВОЛ- ваше представление о себе.

ВЕТВИ- качества, которые вы хотели бы иметь, ваши мечты, желания.

ПЛОДЫ- качества, которые вы уже имеете.

КАКОВЫ НАШИ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ, ТАКОВЫ ЕЕ ПЛОДЫ

И чтобы вам всегда светило солнце и вы шли за его лучами по дороге «ДОБРА»

Спасибо за внимание!

*Звучит песня «Дорога добра»*

## Современные развивающие педагогические технологии и приёмы

(выступление на ГМО учителей технологий)

*Зобнина Светлана Михайловна, учитель технологии  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №10 имени  
Героя Советского Союза Фёдора Константиновича Асеева»  
Первая квалификационная категория, стаж –22 года*

В настоящее время человеческая культура (будь то наука, искусство, техника или коммуникация) «оглядывается» назад в попытке понять, что она собой представляет и куда движется.

Этой общей тенденции соответствуют процессы, происходящие в отечественной и зарубежной педагогической науке и практике. На сегодняшний день задача состоит в том, чтобы превратить школьное образовательное пространство из потенциально образовательного в подлинно саморазвивающуюся систему, основанную на самопроектировании и способствующую решению многообразных и сложных задач становления личности в культуре, т.е. такое образовательное пространство, в котором ребенок рассматривается не как объект обучающих воздействий учителя, а как самоизменяющийся субъект учения.

Создание же условий, при которых ученик является субъектом деятельности, т.е. становится активным участником образовательного процесса, возможно различными способами. Среди этих способов, как правило, выделяют три. И построены они, во-первых, на основе интереса к знаниям, во-вторых, на основе увлекательного способа изучения предмета и, в-третьих, на мотивации учения. Саморазвитие личности зависит от степени творческой направленности образовательного процесса, который, обеспечивается учителем использованием современных развивающих педагогических технологий.

### **Технология «Развитие критического мышления».**

Задача этой технологии – воспитание иного ученика, ученика, умеющего работать самостоятельно. Эту технологию можно широко применять при работе с текстом, когда обязательно предусмотрено чтение и письмо. Работу по этой технологии можно разбить на три этапа.

1-й этап – это «Вызов» (мотивация). Учитель должен постараться вызвать интерес ученика. (Например, начать с названия текста. О чем он? Заинтересовать ребенка.)

2-й этап – это «Осмысление», т.е. заинтересованный ребенок самостоятельно читает текст, пытаясь изобразить его схематично (тот же опорный сигнал по Шаталову или план, только развернутый на плоскости и минимизированный комментариями).

3-й этап – это «Рефлексия», т.е. переработка информации при обсуждении с одноклассниками; здесь же может быть закрепление в виде пересказа устного или письменного.

### **Технология «Коллективно-взаимное обучение».**

Применять эту технологию можно при изучении нового материала, расширении знаний по какой-либо теме, при повторении. На таком уроке ребята могут работать как в группах, так и индивидуально, самостоятельно. Если учитель предпочел первую форму работы, то каждая группа должна в конце урока выступить с выводами.

Каждый школьник в процессе коллективно-взаимного обучения участвует в обсуждении информации с партнерами. Кроме этого здесь действует принцип, установленный психологами: прочитанный материал усваивается на 20-30%, услышанный – 30-40%, а использованный на практике усваивается на 50-70%. Обмен информацией, идеями, собственным опытом, быстрое обсуждение почерпнутого из разных источников, выявление и обсуждение разногласий и расхождений, выход чувств и переживаний - все это создает именно те условия при которых совершенствуются навыки по данному материалу, включается в работу память, каждый ученик чувствует себя более свободно, несмотря на то, что обучение коллективное, способ деятельности для каждого индивидуальный, формируется умение ребенка работать в коллективе. Это и есть преимущество этого способа обучения.

### **Технология «Модульное обучение».**

Весь материал по какой-либо большой теме делится на отдельные блоки. Задания могут быть разного уровня, т.е. присутствует личностно-ориентированный подход в обучении. В каждом блоке обязательно должна содержаться проверочная работа.

Урок по модульной технологии можно построить, используя несколько форм работы. Например:

1-й этап урока – это диспут на заданную тему, который способствует развитию логического мышления, формирует умение задавать вопросы и отвечать на них. В основе диспута лежит научная полемика, а раз полемика - значит сотрудничество.

2-й этап урока – конспект-лекция, т.е. учитель излагает новый материал в форме лекции, а обучающиеся делают конспект, выписывают основные мысли, составляют схематическую модель излагаемого материала и т.д. и тому подобное. Эта работа помогает развивать самостоятельность и умение выбирать нужную информацию.

3-й этап урока – лекция с обратной связью, т.е. после 2 этапа учитель задает ряд вопросов по теме, а ответы учеников, которые они дают при помощи своих конспектов, позволяют понять, насколько усвоен материал.

#### **Технология «Интегративный подход в обучении».**

Известно, что профильный характер старшей ступени требует более глубокого, прагматичного характера обучения. Принцип междисциплинарной взаимосвязи, позволяющий обеспечить практическую направленность и индивидуализацию образования, является основным принципом интегративного обучения.

Практическое применение системы интегративного обучения показывает, что эта система:

- формирует и развивает познавательные интересы, творческие способности, общеучебные умения, навыки самообразования, позволяющие в дальнейшем адаптироваться к динамичным условиям образовательного пространства;

- обеспечивает развитие и формирование коммуникативной компетенции, а именно способности вести диалог в естественных ситуациях общения;

- способствует воспитанию бережного отношения к культурным ценностям не только своей страны, но и уважению к традициям и обычаям других народов;

- имеет профориентационный характер обучения, так как обучающиеся могут сравнить, найти сходства, различия по изучаемым проблемам в разных областях, тем самым определяя область своих интересов.

При освоении интегративного курса необходимо обозначить предметно-содержательный аспект, а именно:

- минимум информативности, который включает в себя теоретический и фактологический блоки знаний;

- языковой аспект: выражения теоретических знаний и лексико-грамматические средства выражения фактологических знаний;

- коммуникативный аспект: при помощи лексико-грамматических средств тематического словаря совершенствуется коммуникация с целью информирования своего собеседника-слушателя;

- познавательный характер интегративного курса, который предполагает широкое использование текстового материала, так как текст – источник приобретения знаний как теоретических, так и фактологических.

Таким образом, интегративный курс предполагает перенос функций общения (познавательной, регулятивной, ценностно-ориентационной, этикетной), которыми обучающийся овладевает в рамках базового уровня одного предмета, на новое предметное содержание.

#### **Технология «Технология работы с аудио- и видеоматериалами».**

Основными задачами использования такой технологии на уроках являются:

- «погружение» учеников в мир конкретного фрагмента урока или самого урока;

- развитие у учеников таких когнитивных умений, как наблюдение, выбор, антиципация, выдвижение гипотез и т.д.;

- обучение анализу урока или фрагмента;

- обучение комментированию и критическому отношению к реализации задач урока или фрагмента.

Работа по данной технологии базируется на 3-х известных в методике этапах работы с аудио-, видеоматериалами:

1-й этап – работа до просмотра/прослушивания;

2-й этап – просмотр/прослушивание;

3-й этап – работа после просмотра/прослушивания.

Эта технология позволяет формировать у учеников чувство уверенности – «я тоже так могу»;

«шлифовать» свои знания, навыки, умения;развивать у учеников навыки самостоятельной деятельности.

Очень полезно приобщать к проведению урока по этой технологии учеников, которые в будущем, возможно, станут учителями, т.к. это помогает развивать и прививать творческий подход к организации проведения урока; позволяет научить серьезному отношению к выполняемой работе; и, самое главное, помогает создавать у учеников ощущение нужности для школы.

#### **Технология «Здоровьесберегающие технологии».**

Здоровьесберегающие технологии на уроках помогают сохранить и укрепить здоровье обучающихся. Процесс обучения в школе требует от ребенка не только умения учиться. Он должен быть физически и психологически готов систематически выполнять школьные задания вне зависимости от собственного желания.

Понятие «Здоровьесберегающие технологии» - это не что иное, как разнообразие приемов, форм и методов работы, потому что постоянная смена деятельности снимает как физическую, так и психологическую нагрузку, а значит, защищает здоровье обучающихся от нанесения потенциального вреда.

На уроках учитель должен максимально снизить негативное влияние нервно-физического напряжения, а для этого, «переключать» детей с одной деятельности на другую. Для этого необходимо включать в уроки небольшой блок изученного материала, физминутку и музыкальную паузу. Все это дает дополнительную энергию, радостное настроение, появляется блеск в глазах детей. Знакомый материал – это определенные знания, умения и навыки, а они помогают достичь такой степени эмоционального благополучия, которая позволит детям полноценно «прожить» урок (на первом этапе урока). Второй этап урока, как правило, предполагает какую-то проверку, а это всегда стресс («Вдруг неправильно!»). Лучший способ быстро выйти из состояния стресса – физические упражнения, движение. В конце урока оставить время для музыкальной паузы - это превосходный способ снять напряжение, ведь хорошая музыка оказывает положительное влияние как на физическое состояние, так и на психику.

#### **Технология «Метод проектов».**

Всякий намеченный комплекс работ, необходимых для достижения некоторой цели, называют проектом. Каждая отдельная работа, входящая в комплекс (проект), требует затраты определенного времени. Некоторые работы могут выполняться только в определенном порядке. Существуют работы, входящие в комплекс, которые могут выполняться независимо друг от друга, одновременно.

Метод проектов - обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Суть метода проекта – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Различают следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролевые, игровые, ознакомительно-ориентированные проекты (информационные), практико-ориентированные (прикладные).

#### **Прием "Таблица"**

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. Это таблица ЗХУ, концептуальная таблица, сводная таблица. Можно рассматривать данные приемы, как приемы стадии рефлексии, но в большей степени – это стратегии ведения урока в целом.

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)

З – знаем Х – хотим узнать У – узнаем

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. Показывается им картинка или предмет или обсуждается с ними то, что знает сам учитель. Когда дети начнут предлагать свои идеи, они выписываются на доску в первую колонку таблицы.

В колонку «Хочу узнать» предлагается внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаются найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста предлагается заполнить колонку «Узнал». Располагаем ответы напротив поставленных вопросов. Далее обучающимся предлагается сравнить то, что они знали раньше, с информацией, полученной из текста. При этом желательно излагать сведения, понятия или факты только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

#### **Прием «Синквейн»**

Это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний”.

Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета.

Назовите тему урока одним словом	Проект
Назовите 2 прилагательных, которые характеризуют проект.	Индивидуальный, групповой
Назовите 3 действия.	Исследовать, создавать, представлять
Выразите в одном предложении свое впечатление о теме урока	Достижение определенной цели
Как иначе можно сказать о проекте?	Творчество

Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, может выступать в качестве средства творческого самовыражения.

На первых этапах синквейн можно составлять в группах, потом в паре и затем индивидуально. Смысл синквейна можно изобразить рисунком. Обучающиеся могут составлять синквейн на уроке или дома. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

#### **Прием «Толстые и тонкие вопросы»**

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.

Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (толстые вопросы). «Толстые вопросы» – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

*1 этап* – обучающиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".

*2 этап* – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала – "тонкие", а потом "толстые".

*3 этап* – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того чтобы дети успевали записывать вопросы, необходимо при чтении учителю останавливаться.

Данная работа способствует развитию мышления и вниманию обучающихся, а также развивается умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста.

#### **Прием «Кластер»**

Этот прием удобно использовать на стадии вызова для повторения материала или в конце для закрепления. Данный прием называется «кластер», в переводе с английского – гроздь.

Перед классом ставится задача: «Вспомните и запишите все, что вы знаете по теме «.....»».

Используя этот прием, применяются следующие формы работы:

обсуждение в парах; дополнение друг друга; работа в группах.

#### **Прием «Пенсил»**

Данный прием не что иное, как чтение с пометками, то есть изучение материала с карандашом в руках. Рассматриваемый прием заставляет ребенка внимательно читать текст. Полностью этот прием может применяться при выполнении домашнего задания. Ограничение здесь только одно: текст не должен быть очень большим.

Итак, каждый учитель может придумать свою систему пометок, причем ею можно варьировать. Например:

+ (то, что знаю);

\* (новая информация);

? (об этом хочу узнать больше);

! (то, что вызвало эмоциональный отклик).

**Чтение с остановками** – это прием который можно применять на любой теме. Обязательное условие – текст должен быть новым для учащихся.

Задача учителя:

1) заранее разделить текст на несколько частей (часть должна быть не более половины страницы);

2) подготовить вопросы по каждому фрагменту (вопросы могут быть на понимание, прогнозирование, анализ);

3) подготовить задания по каждому из фрагментов.

Как вы сумели заметить, этот прием можно выделить отдельной педагогической технологией, т.е. технологией работы с незнакомым текстом. Причем в этой технологии выделяются две взаимосвязанные стороны: самостоятельное освоение учебного материала и накопление опыта работы с учебной литературой.

Главное условие успешного обучения – это способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы, приемы обучения учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, повышать качество знаний учащихся. Современная педагогика богата разнообразными методами, технологиями и приемами. Применение их на уроках позволяет разнообразить образовательный процесс, повысить интерес к предмету, сформировать разносторонне развитую, думающую и анализирующую личность.

**Форма, размеры и движения Земли**  
 (конспект открытого урока географии в 5 классе)  
 Литвинова Галина Петровна, учитель географии  
 МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №10 имени  
 Героя Советского Союза Фёдора Константиновича Асеева»  
 Высшая квалификационная категория, стаж – 37 лет

<b>Тема</b>	<b>Форма, размеры и движения Земли</b>	
<b>Цель</b>	Формировать представления о форме Земли, движениях Земли и их географических следствиях.	
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть особенности формы, размеров Земли, ее движений.</li> <li>2. Познакомить обучающихся с географическими следствиями движений Земли.</li> <li>3. Раскрыть особенности соотношения радиусов Земли.</li> <li>4. Сформировать представления о полюсах, экваторе, полушариях Земли.</li> <li>5. Сформировать умение правильно показывать на карте полюса, экватор, Северное и Южное полушария.</li> <li>6. Воспитывать культуру общения обучающихся.</li> </ol>	
<b>Тип урока</b>	Урок формирования умений и навыков	
<b>Краткое содержание урока</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль Исаака Ньютона в формировании представлений о шарообразности Земли.</li> <li>2. Размеры Земли: полярный и экваториальный радиусы.</li> <li>3. Движения Земли и их географические следствия.</li> <li>4. Полюсы и экватор.</li> </ol>	
<b>Опорные знания</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состав Солнечной системы.</li> <li>2. Классификация планет Солнечной системы.</li> <li>3. Отличия планет от звезд.</li> </ol>	
<b>Понятия и термины</b>	Эллипсоид, полярный радиус, экваториальный радиус, ось Земли, суточное (осевое) движение Земли, орбита, годовое (орбитальное) движение Земли, сутки, год, високосный год, полюс, экватор.	
<b>Персоналии</b>	Исаак Ньютон.	
<b>Межпредметные связи</b>	Математика, окружающий мир (астрономия)	
<b>Средства обучения</b>	Электронная презентация «Форма, размеры и движения Земли», учебники, раздаточный материал (тесты), глобус, физическая карта полушарий, теллурий, калькуляторы.	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>	
	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<p>Давать определения понятиям: полюс, экватор. Объяснять, в каких видах движения участвует Земля и каковы географические следствия этих движений.</p> <p>Знать, кто такой Исаак Ньютон и какой вклад в географическую науку он внес. Знать размеры Земли.</p> <p>Использовать географическую информацию для решения учебных задач. Приводить примеры географических объектов и явлений, связанных с движениями Земли.</p>	<p>Умение работать с различными источниками информации, соотносить текст с иллюстрацией</p> <p>Слуховое и визуальное восприятие информации.</p> <p>Умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности.</p> <p>Умение выделять главное в различных источниках информации. Умение выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Высказывать суждения, подтверждая их фактами.</p> <p>Умение описывать ход</p>	<p>Осознание ценности географического знания как важнейшего компонента научной картины мира.</p> <p>Понимание влияния движений Земли на протекание природных явлений.</p> <p>Понимание смысла своей деятельности.</p> <p>Формирование учебно-познавательного интереса к географии.</p> <p>Формирование уважительного и</p>

Формулировать вывод о влиянии движений Земли на природные объекты и явления.	изготовления модели и объяснять результаты моделирования.	доброжелательного отношения к мнению других.
--	---	--

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>1 ЭТАП. Организационный</b>	
Приветствует обучающихся с целью создания благоприятной атмосферы урока. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Отмечает отсутствующих.	Приветствуют учителя, настраиваются на восприятие материала урока.
<b>2 ЭТАП. Проверка домашнего задания</b>	
<p>1. Проводит фронтальную беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему в древности люди считали, что Земля плоская?</li> <li>- Кто из ученых выдвинул гипотезу о шарообразности, потому что шар – самая красивая и правильная из фигур?</li> <li>- Назовите факты, приведенные Аристотелем в пользу шарообразности Земли?</li> <li>- Кто из ученых древности вычислил размеры земного шара? Как он это сделал?</li> <li>- При какой еще форме Земли возможно постепенное исчезновение корабля за горизонтом?</li> <li>- Какое событие XX века окончательно доказало шарообразность Земли?</li> </ul> <p>2. Организует письменный опрос по карточкам (4 варианта заданий – 8 человек)</p> <p>Пока обучающиеся выполняют работу по карточкам, учитель проверяет выполнение заданий в рабочей тетради: 3 первые работы проверяет сам, затем предлагает обучающимся, сидящим за одной партой, обменяться тетрадями и проверить работы друг друга.</p>	<p>Отвечают на вопросы Осуществляют взаимоконтроль во время проверки, анализируют правильность выполненных заданий.</p> <p>Выполняют работу по карточкам (5 мин.) Осуществляют взаимопроверку работ, определяют совместно с учителем критерии оценивания, выставляют оценки.</p> <p><b>Ключ к тестам:</b> 1б, 2а, 3в, 4б, 5а, 6в, 7б, 8в, 9а, 10 – 1б, 2в, 3а.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u> Нет ошибок – «5»; 1-2 ошибки – «4», 3-4 ошибки – «3», 5 и более ошибок – «2».</p>
<b>3 ЭТАП. Актуализация знаний</b>	
Предлагает обучающимся ответить на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем планета отличается от звезды?</li> <li>- Какую форму имеют планеты?</li> <li>- Какие планеты входят в состав Солнечной системы?</li> <li>- На какие группы можно разделить планеты Солнечной системы?</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы, используя имеющиеся знания и представления.</p> <p>Звезды – самосветящиеся небесные тела, а планеты светят отраженным светом.</p> <p>Форму шара. Меркурий, Венера. Земля, Марс, Юпитер, Сатурн. Уран, Нептун. Планеты земной группы и планеты-гиганты.</p> <p>Имеют небольшие размеры и массу, твердую</p>



<p>- Назовите общие черты планет земной группы.</p>	<p>поверхность; у них мало спутников или их нет совсем.</p>
<p><b>4 ЭТАП. Создание проблемной ситуации</b></p>	
<p>Сегодня мы продолжаем разговор, начатый на прошлом уроке. О чем пойдет речь сейчас?</p> <p>Сегодня на уроке без ответа Мы не оставим внешний вид планеты.</p> <p>Проявим и усердье, и старание – Исследуем планеты очертания. Планеты все весьма разнообразны, Но почему-то все шарообразны. Для Солнечной системы это норма. Мы поточнее разберемся с ..... (формой)</p> <p>Земного шара радиус Нам очень нужно знать, Чтоб площадь всей поверхности Смогли мы рассчитать. И нет сомнений в нужности Длины земной окружности. Позволь, земная сфера, Узнать твои ..... (размеры)</p> <p>Перемещается в пространстве, Кружится, вертится Земля. А вместе с ней кружатся люди, Леса, и горы, и поля. Ведь Солнце наше как магнит. Земля под силой притяженья С земной орбиты не слетит И не изменит положенья. И если нету возражений, Изучим мы Земли ..... (движения)</p> <p>Обращение к детям с просьбой озвучить тему урока.</p> <p>- <i>А теперь главный проблемный вопрос сегодняшнего урока:</i>  <b>Могла ли Земля иметь иную форму, нежели форму шара?</b>  - <i>Можем ли мы сейчас ответить на этот вопрос?</i>  - <i>Каких знаний нам не хватает?</i></p> <p>- <i>Где мы можем найти информацию по интересующему нас вопросу?</i></p>	<p>Слушают стихи-загадки и определяют объекты изучения.</p> <p>На доске записывают слова-отгадки:  форма  размеры  движения</p> <p>Формулируют тему урока, используя записанные на доске слова. Записывают тему в тетрадь. Участвуют в диалоге с учителем.</p> <p>Не знаем, от чего зависит форма планеты.</p> <p>Нет достаточных знаний о размерах и движениях Земли.</p> <p>Не знаем, какое влияние оказывают размеры и движение Земли на форму.</p> <p>Учебник, справочная литература, словари, энциклопедии.</p>
<p><b>5 ЭТАП. Целеполагание</b></p>	
<p>Помогает обучающимся в формулировке целей урока.</p> <p>В случае затруднения предлагает обратиться к рубрике «Вы узнаете»</p>	<p>Формулируют цели урока – с помощью учителя,  – рубрики «Вы узнаете»;  – глаголов-помощников: <b>выяснить, выявить, определить, узнать, раскрыть, изучить, научиться, сравнить, распознать, обсудить, понять,</b></p>

проанализировать, найти объяснение, исследовать, обобщить.

## 6 ЭТАП. «Открытие» нового знания

### 6.1 Форма и размеры Земли

- *Что мы знаем о форме Земли?*  
 - *Какие знания помогут нам выяснить более точную форму?*  
 - *Определите, какие размеры шара можно узнать.*

На Земле принято выделять два радиуса: экваториальный и полярный.  
 Экваториальный радиус – расстояние от центра планеты до экватора.  
 Полярный радиус – расстояние от центра планеты до ее полюса.

- *Давайте познакомимся с информацией из справочной литературы.*

Демонстрирует обучающимся таблицу:

Экваториальный радиус	6378 км
Полярный радиус	6356 км
Средний радиус Земли	<b>6367 км</b>
Разница между экваториальным и полярным радиусами	<b>22 км</b>
Длина окружности экватора	40 075 км
Длина окружности линии, проходящей через полюса	40 008 км
Площадь поверхности Земли	510 млн. км <sup>2</sup>

- *Что интересного вы заметили?*

Земля шарообразная, т.е. близкая по форме к шару.  
 Знания о размерах Земли.

Называют параметры:

- 1) Радиус Земли – расстояние от ее центра до поверхности.
- 2) Окружность Земли – замкнутая линия, все точки которой одинаково удалены от центра окружности.
- 3) Площадь поверхности Земли.



Анализируют данные таблицы «Размеры земного эллипсоида»

Правильный ответ: значения полярного и экваториального радиусов отличаются.

Длина окружности экватора больше, чем длина линии, проходящей через полюса Земли.

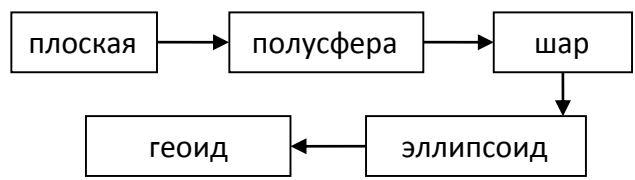
Это указывает на то, что Земля приплюснута, сжата у полюсов.

<p>- О чем говорят эти различия?</p> <p>- Вычислите, на сколько километров экваториальный радиус больше полярного.</p> <p>Итак, Земля – не идеальный шар, а шар, сплюснутый у полюсов. Рассмотрите в учебнике на с. 21 рис. 10.</p> <p>- Как называется такая форма?</p> <p>- Что является моделью Земли?</p> <p>- А почему мы изучаем Землю по глобусу – идеальному шару?</p> <p>Организует прослушивание сообщения «Как догадались, что Земля – не идеальный шар?».</p> <p>Для решения некоторых задач требуется знать средний радиус Земли.</p> <p>- Вычислите средний радиус Земли.</p> <p>Итак, с учетом полярного сжатия наша планета получила название «эллипсоид». Но поверхность Земли к тому же не идеально ровная. В одних местах выпуклости, в других –</p>	<p><math>6378 - 6356 = 22</math> км. Заполняют пустые графы в таблице.</p> <p>Эллипсоид. Глобус.</p> <p>Потому что разницу в 21 километр между радиусами Земли на модели, в миллионы раз меньшей, чем сама планета, показать абсолютно невозможно.</p> <p>С сообщением выступает ученик.</p> <p>Впервые заметить, что Земля наша не идеальный шар, удалось французскому академику Рише.</p> <p>Произошло это так. В 1672 году он отправился в Америку для астрономических наблюдений, захватив с собой часы, тщательно выверенные в Париже. Представьте себе его удивление, когда, приехав в район экватора, он обнаружил, что его часы стали отставать на две с половиной минуты в сутки.</p> <p>По возвращении Рише в Париж его часы снова стали идти правильно.</p> <p>Часы отставали, как только их владельцы приближались к экватору. Именно этот факт дал основание великому физика <b>Исааку Ньютону</b> предположить, что за капризами стрелок часов кроется не простая неисправность их механизма, а какая-то закономерность.</p> <p>– Часы отстают потому, – заявил Ньютон, – что наша Земля не шар, она сплюснута у полюсов и растянута вдоль экватора.</p> <p>Такой вывод Ньютон сделал потому, что знал: ритм колебания маятника зависит от длины его и от расстояния до центра Земли. Чем ближе маятник к центру Земли при одной и той же длине, тем чаще он качается. Так, на вершине горы маятник качается медленнее, чем у ее подошвы.</p> <p>Теперь с помощью маятника точно установлено: самая большая сила притяжения – на полюсах и самая слабая – на экваторе. Это помогло установить, что Земля сплюснута у полюсов.</p> <p><math>(6378 + 6356) : 2 = 6367</math> км. Заполняют пустые графы в таблице</p>
---	---

впадины. И если принять во внимание все неровности поверхности Земли, то форму Земли не опишешь даже самым сложным математическим выражением. Поэтому было принято считать поверхностью Земли уровень Мирового океана, мысленно продолженный под материками. А образованная в результате фигура получила название **геоида**.

Слово «геоид» предложено известным ученым Листингом. В буквальном переводе оно означает «тело, имеющее фигуру Земли»  
 - Сделайте вывод об эволюции представлений о форме Земли.

Записывают в тетради:  
**Геоид** – фигура, дающая обобщенное представление о поверхности Земли.



**6.2 Движения Земли**

- Планета движется в пространстве. Она одновременно совершает два движения.

Демонстрирует с помощью теллурия осевое и орбитальное движения Земли. Подводит к пониманию географических следствий движений.

Дает задание на основе объяснения учителя, справочной информации и текста (с. 21 учебника) заполнить таблицу «Движения Земли»

Слушают, наблюдают за демонстрацией.

Участвуют в игровой ситуации «Я – Земля, я – Солнце».

Заполняют таблицу «Движения Земли».

Таблица – Движения Земли.

Вид движения	Характер и направление	Название периода обращения	Продолжительность	Следствия
Осевое (суточное)	Вокруг своей оси с запада на восток	Сутки	24 часа	- Смена дня и ночи - Сплюснутая форма Земли
Орбитальное (годовое)	Вокруг Солнца по своей орбите против часовой стрелки	Год	365 суток (в високосный год – 366)	Смена сезонов года (влияет также наклон земной оси)

**6.3 Полюса и экватор**

Организует самостоятельное чтение учащимися текста учебника (с. 21-22).

Задание: выписать в тетрадь определение понятий:  
 Ось Земли, орбита, полюса, экватор.

Выписывают в тетрадь определения понятий:  
 Ось Земли – воображаемая линия, вокруг которой вращается Земля.  
 Орбита Земли – это воображаемая линия, вдоль которой Земля движется вокруг Солнца.  
 Полюса – это точки пересечения поверхности Земли с осью вращения.  
 Экватор – воображаемая линия, расположенная на одинаковом удалении от полюсов.  
 Показывают на глобусе полюса, экватор, Северное и

<p>Предлагает детям выполнить задания на прогнозирование последствий изменения параметров движения Земли.</p> <p>Задания начинаются со слов «Если бы .....»</p> <p>«Если бы Земля перестала вращаться вокруг своей оси и Солнца, то...»</p> <p>«Если бы скорость вращения Земли вокруг своей оси стала больше, то ...»</p> <p>«Если бы ось Земли была бы расположена не под наклоном, а вертикально, то ...»</p> <p>«Если бы Солнце перестало притягивать Землю, то...»</p> <p>«Если бы Земля двигалась по орбите медленнее, то...»</p> <p>«Если бы Земля находилась ближе к Солнцу (дальше от Солнца), то ...»</p>	<p>Южное полушария.</p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <p>..., она была бы обращена к Солнцу всегда одной стороной, на которой был бы вечный день, а на неосвещенной стороне – вечная ночь.</p> <p>..., Земля была бы еще больше сплюснута у полюсов, а сутки стали бы короче.</p> <p>..., продолжительность дня в любой точке Земли всегда была бы равна продолжительности ночи, не было бы смены сезонов года.</p> <p>..., Земля улетела бы в космос.</p> <p>..., она не смогла бы противостоять притяжению Солнца и упала бы на него.</p> <p>..., температура поверхности была бы очень высокой (низкой), а значит, не было бы жизни.</p>
<p><b>7 ЭТАП. Учебные действия по формированию умений</b></p>	
<p>1. <u>Картографический практикум</u> (РТ с. 13-14)</p> <p>2. <u>Решение географических задач:</u></p> <p><b>Задача № 1. «Кто ближе к центру Земли?»</b></p> <p>Поспорили аквалангист, полярник, бурильщик-нефтяник и пингвин – кто ближе к центру Земли? Аквалангист говорит: «Я сяду в батискаф и спущусь в Марианскую впадину, её глубина 11 000 м и окажусь ближе к центру Земли». Полярник говорит: «Я приеду на северный полюс и буду ближе всех к центру Земли». Бурильщик, работающий в Гвинейском заливе, говорит: «Я пробурю скважину глубиной 14 км и буду ближе всех к центру Земли». Пингвин, ничего не говорит, он просто живёт в Антарктиде (известно, что высота материка Антарктида 3 км + высота ледникового щита 4 км).</p> <p>Расположите героев задачи по мере возрастания расстояния от центра Земли.</p> <p><b>Задача № 2. «Неощутимый полет»</b></p> <p>Вследствие вращения Земли вокруг своей оси все точки, расположенные</p>	<p>Обозначают на контурной карте в РТ линию экватора, подписывают Северное и Южное полушария; отвечают на вопросы.</p> <p>Выдвигают способы решения задач, аргументируют их, комментируют решения.</p> <p><u>Решение:</u></p> <p>По мере увеличения расстояния до центра Земли находятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Полярник – 6356 км</li> <li>2) Пингвин <math>6356 + 3 + 4 = 6363</math> км</li> <li>3) Бурильщик <math>6378 - 14 = 6364</math> км</li> <li>4) Аквалангист <math>6378 - 11 = 6367</math> км</li> </ol> <p><u>Решение:</u></p> <p><math>40\,075 \text{ км} : 24 \text{ ч} = 1670 \text{ км/ч}</math></p>

<p>на ее поверхности, описывают окружности.</p> <p>Вычислите, с какой скоростью совершают «невольное путешествие» люди, находящиеся на экваторе.</p> <p><b>Задача № 3. «День рождения Билли Бонса»</b></p> <p>- Что ты собираешься делать? – спросил капитан Флинт боцмана Билли Бонса, деловито заряжающего пистолет.</p> <p>– Да вот, – ответил боцман. – Пистолет заряжаю. У меня, видишь ли, день рождения сегодня. Так в моей семье традиция есть – отмечать каждый такой день пальбой или другими громкими звуками. Вот я и собираюсь пострелять. На каждый день рождения по выстрелу.</p> <p>– С днём рождения! – запоздало сказал Флинт, но боцман уже спустил курок.</p> <p>Капитану осталось только считать выстрелы. Когда пальба закончилась, изумленный капитан флинт воскликнул:</p> <p>– Билли! Ты выстрелил всего 10 раз! Тебе что – всего 10 лет?!</p> <p>– Нет, – ответил боцман. – Гораздо больше. Мне уже исполнилось 40 лет. Когда у боцмана Билли Бонса день рождения? Свой ответ поясните.</p>	<p><u>Решение:</u></p> <p>Те, кто появились на свет 29 февраля (а это бывает только в високосный год, т.е. один раз в четыре года), только раз за четыре года полноценно празднуют дни рождения.</p>
<b>8 ЭТАП. Закрепление</b>	
<p>Организует беседу по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какую форму имеет Земля?</li> <li>2. Чему равны радиусы Земли?</li> <li>3. Какие два основных вида движения совершает Земля?</li> <li>4. Что такое орбита?</li> <li>5. Какой год называют високосным?</li> <li>6. Что такое полюс?</li> <li>7. Что такое экватор?</li> </ol>	<p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы учителя. Слушают ответы друг друга. Исправляют ошибки.</p>
<b>9 ЭТАП. Итог урока</b>	
<p>- Какова тема сегодняшнего урока?</p> <p>- Что нового узнали на уроке?</p> <p>- На какой главный вопрос мы должны ответить на уроке?</p> <p>Обобщает ответы учащихся.</p>	<p>Формулируют вывод.</p> <p><b>Могла ли Земля иметь иную форму, нежели форму шара?</b></p> <p>Правильный ответ: Земля обладает большими размерами и массой, следовательно, она имеет большую силу притяжения. Сила притяжения стремится притянуть вещество Земли как можно ближе к центру, собирает вещество в шар, втягивает сильно «выступающие» поверхности и придает шарообразную форму.</p> <p>Вращение Земли приводит к возникновению силы, направленной в обратную сторону и придающей</p>

	земному шару сплюснутую форму. Следовательно, Земля, как и многие другие небесные тела, может быть только шарообразной.
<b>10 ЭТАП. Рефлексия</b>	
- Назовите глаголы, которые характеризовали бы виды учебной деятельности, используемые на уроке. Выставляет оценки и комментирует их.	Узнали, исследовали, решали, доказывали, рассчитывали, слушали и т.д.  Самооценка, взаимооценка.
<b>11 ЭТАП. Информация о домашнем задании</b>	
Знать содержание § 4, выполнить тестовые задания (РТ – с. 11-13). <u>Ключ к тестам:</u> 1б, 2б, 3в, 4б, 5б, 6б, 7а, 8б, 9 – 1г, 2в, 3а, 4б; 2004 г., 2008 г., 2012 г., 2016 г. Изготовить модель Земли, отражающую ее истинную форму.	

### **Насекомые с полным превращением**

(конспект открытого урока биологии в 7 классе)

*Кокоткина Юлия Александровна,  
учитель биологии МОАУ  
«Средняя общеобразовательная школа  
№1 имени Героя Советского Союза  
Владимира Ивановича Басманова»  
Высшая квалификационная категория,  
стаж – 10 лет*

**Тема урока:** Насекомые с полным превращением.

**Целевые ориентации урока**

**Личностные:**

Формирование представлений о научной картине мира через рассмотрение цикла развития насекомых с метаморфозом, формирование экологической грамотности.

**Метапредметные:**

Развитие универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных, знаково-символических и коммуникативных действий

**Предметные:**

Формирование знаний о развитии насекомых с полным превращением, о значении в хозяйственной деятельности.

**Планируемые результаты –**

**Личностные:** формирование познавательных интересов как составляющей знаний научной картины мира, формирование экологической грамотности.

**Метапредметные**

**Познавательные:** умение работать с текстом, выделять в нем главное, давать определения понятиям; знание правил работы с приборами; умение делать выводы на основе полученной информации.

**Регулятивные:** ставить учебные цели самостоятельно; умение организовать выполнение заданий учителя согласно установленным правилам работы в кабинете; делать выводы по результатам работы и оценивать полученные результаты

**Коммуникативные:** умение слушать учителя и отвечать на вопросы, работать в составе творческих групп; умение строить эффективное взаимодействие с одноклассниками при выполнении совместной работы.

**Предметные**

Ученик должен знать - понятие «метаморфоз»; стадии развития насекомых с полным превращением; изменения, которые происходят с насекомым на каждой стадии развития; метаморфоз майского жука, бабочки-капустницы.

Ученик должен уметь: сравнивать метаморфоз насекомых с неполным и полным превращениями; выявлять насекомых с метаморфозом и без; применять полученные знания в хозяйственной деятельности.

## **Средства обучения**

**Информационный материал:** презентация, раздаточный материал, рисунки учебника.

**Демонстрационный материал:** таблицы по теме «Развитие бабочки», «Развитие майского жука».

**Раздаточный материал:** тексты для проверки домашнего задания, рисунки насекомых с полным превращением: бабочка-капустница, майский жук, тутовый шелкопряд.

### **Формы работы**

1. Работа в парах
2. Индивидуальная

**Ключевые точки содержания урока:** метаморфоз, особенности стадий развития насекомых на примере бабочки – капустницы, майского жука.

**Технология урока, направленная на реализацию системно-деятельностного подхода**

**Актуализация. Проверка домашнего задания.** Индивидуальная работа с тестами с взаимопроверкой

I. 1. Какой тип развития характерен для животных, потомство которых сходно со взрослыми особями, но имеет небольшие размеры и иные пропорции тела:

- 1) эмбриональное
- 2) не прямое
- 3) с метаморфозом
- 4) прямое

2. Как называется период развития цыпленка в яйце

- 1) эмбриональный
- 2) постэмбриональный
- 3) эволюционный
- 4) онтогенетический

3. У кузнечика развитие

- 1) не прямое
- 2) с куколкой
- 3) прямое
- 4) с полным превращением

4. Определите тип индивидуального развития кошек, учитывая, что у них рождаются котята, похожие на родителей

- 1) зародышевое развитие
- 2) послезародышевое развитие
- 3) прямое развитие
- 4) развитие с превращением

5. Какой тип постэмбрионального развития характерен для большинства млекопитающих?

- 1) полное превращение
- 2) прямое
- 3) не прямое
- 4) неполное превращение

6. У насекомых с неполным превращением отсутствует стадия

- 1) личинки
- 2) яйца
- 3) зиготы
- 4) куколки

II. Выпишите насекомых с неполным превращением из приведенного списка: стрекоза, тутовый шелкопряд, клоп постельный, комар обыкновенный, овод бычий, таракан рыжий, богомол, муха цеце, пилильщик, божья коровка.

**Критерии оценивания:** 1) за каждый правильный ответ - 1 балл

2) за правильный ответ - 1 балл

### **I. Мотивация к деятельности и целеполагание**

#### **Цели деятельности:**

мотивировать обучающихся к изучению темы «Насекомые с полным превращением»;

- стимулировать эмоционально-ценностное отношение к ситуации;

- проявлять позитивное отношение к процессу.

#### **II этап. Учебно-познавательная деятельность**



### Учебно-познавательные задачи:

- ознакомление с представителями отрядов с полным превращением на примере бабочки-капустницы

#### К уроку по теме «Насекомые с полным превращением» в 7 классе.

Прочитайте текст, осмыслите его содержание, останавливаясь на значке (/), ответьте на вопросы 1-6 и задания.

#### Текст «Метаморфоз бабочки - капустницы».

*Капустницы - это бабочки средних размеров, размах их крыльев пять-шесть сантиметров. Бабочки названы по тем растениям, на которых живут и которыми питаются их гусеницы. Питаются они нектаром цветов семейства крестоцветных.*

*У нее белые или чуть желтоватые крылья, лишь концы передних крыльев черные. Они охотно опускаются на цветы, расправляют свернутый в полете в спираль трубочку-хоботок, запуская его на дно цветка и высасывают сладкий сок-нектар./*

*Жизненный цикл бабочек состоит из четырех стадий: яйцо, личинка, куколка и взрослая особь./ Переход от одной стадии к другой или превращение называется метаморфозом. Превращение у бабочек полное (полный метаморфоз), так как личинка полностью отличается от взрослой особи, что присуще большинству насекомых./ Яйца - это первая фаза развития насекомых. Они накрепко приклеивались к листу и друг к другу.*

*Под действием теплой летней погоды из яиц выползают маленькие гусеницы зеленовато-желтого цвета с желтыми полосками и черными пятнышками. Питаются они группами, объедая листья растений.*

*Приблизившись к краю листа, гусеницы объедают всю мякоть сплошь, оставляя лишь жилки, скелет листа. Чем упорнее работают их челюсти, тем быстрее они растут в длину и толщину. / За это время гусеницы несколько раз линяют. При последней линьке гусеницы превращаются в куколки. Куколки бабочек не питаются и не передвигаются, обычно они прикреплены к веткам, листьям, различным предметам. Во время этого периода органы и ткани изменяются и приобретают черты, свойственные взрослым особям, формируются крылья и мышцы./*

*Из куколок выводятся бабочки. Взрослые бабочки быстро достигают половой зрелости и через несколько дней готовы к размножению.*

*Капустницы вредят сельскому хозяйству. Поэтому с этим вредителем борются с помощью химикатов. Однако исследования показали, что от них значительно больше страдают редкие виды бабочек. Хозяева капустных грядок чаще всего вовремя пресекают разбой гусениц-обжор, собирая их в банки с водой, где они и погибают. Наряду с традиционными средствами борьбы изучаются возможности биологических средств защиты растений. Вот, к примеру, наездник апантелес. Наездники – паразиты полезные. Мелкие, юркие, они преодолевают отчаянное сопротивление гусениц и откладывают в них яйца. Вышедшие из яиц червячки-личинки съедают гусеницу изнутри, и она, естественно, гибнет. /*

#### Вопросы:

1. Каким образом питаются бабочки?
2. Сколько стадий развития включает жизненный цикл бабочек?
3. Что такое метаморфоз?
4. Каким образом питается гусеница?
5. Какие процессы происходят внутри куколки?
6. Какие имеются методы борьбы с бабочкой-капустницей?

#### Задание:

1. Определите верную последовательность метаморфоза у насекомых с полным превращением:

- А) куколка – яйцо – личинка - взрослое насекомое
- Б) яйцо-личинка – куколка - взрослое насекомое
- В) личинка - взрослое насекомое - куколка-яйцо
- Г) яйцо-личинка - взрослое насекомое- куколка

2. Вставьте пропущенные слова:

У насекомых с полным превращением из \_\_\_\_\_ вылупляется червеобразная личинка, которая ползает, много ест, несколько раз \_\_\_\_\_ и превращается в \_\_\_\_\_.

3. Выберите правильный ответ:

Что способствует процветанию насекомых?

- А) их большое количество,
- Б) слабая внутривидовая конкуренция,
- В) питание различной пищей,
- Г) жесткая внутривидовая конкуренция.

**III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность**

- выявление, осознание и анализ сущности и особенностей изменения в строении, которые происходят с насекомыми на каждой стадии развития

Используя текст учебника, заполните таблицу: слайд

**ОТРЯДЫ НАСЕКОМЫХ.**

Тип развития	Отряды	Тип ротового аппарата	Число и строение крыльев	Представители отряда
С неполным превращением				
С полным превращением				

**IV этап. Рефлексивная деятельность** Индивидуальная работа с заданиями.

- 1) Выберите правильные утверждения:
    1. Одной из стадий развития жука является куколка
    2. Личинки кузнечиков похожи на своих родителей.
    3. Превращение личинки во взрослое насекомое называется метаморфозом
    4. Личинки не линяют
    5. Яйцо – личинка- куколка. Это стадии развития с полным превращением.
    6. Куколка эта стадия роста и активного питания.
    7. К группе насекомых с полным превращением относят бабочек и пчел
    8. Прямокрылые. Равнокрылые. Чешуекрылые отряды насекомых с неполным превращением.
  9. Выберите правильный ответ:
    - 2) Для капустной белянки характерен следующий цикл развития
      - А) яйцо -->личинка --> куколка --> взрослое насекомое
      - Б) яйцо -->куколка --> личинка --> взрослое насекомое
      - В) взрослое насекомое -->яйцо --> личинка
      - Г) взрослое насекомое -->личинка --> куколка --> яйцо (1,2,3,7)
- Задание на самоанализ и самооценку. Закончите предложения:  
 Я узнал(ла), что...  
 Меня удивило, что...  
 Мне понравилось, что...  
 Было бы лучше, если...
- Обязательно для всех - § 28  
По выбору:  
 1.Подготовить сообщение на тему «Тутовый шелкопряд», «Майский жук»

## Алфавит

(технологическая карта открытого урока русского языка в 1 классе)

Берковская Марина Валентиновна, учитель начальных классов

МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»

Высшая квалификационная категория, стаж - 34 года

<b>Класс</b>	1 «Б»
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Авторы учебника:</b>	УМК «Гармония» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко
<b>Тема урока.</b>	Алфавит
<b>Тип урока.</b>	Урок усвоения новых знаний.
<b>Цель:</b>	Развитие личности учащихся на основе усвоения предметных знаний УУД
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить с русским алфавитом, его ролью в жизни людей.</li><li>2. Учить пользоваться алфавитом.</li><li>3. Учить называть буквы в алфавитном порядке.</li><li>4. Формировать умение работать самостоятельно и в парах.</li><li>5. Создать условия для развития наблюдательности, внимания, речи, мыслительных операций.</li></ol>
<b>Результаты:</b>	<p><u><b>Личностные</b></u> <u>по отношению к предметным ЗУНам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознание практической важности при пользовании алфавитом.</li></ul> <p><u>по отношению к метапредметным ЗУНам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ценностное отношение к умению выявлять проблему; определять цель урока; выбирать действия по достижению цели; работать с учебником; контролировать и оценивать свою работу и полученный результат; работать в парах, группах.</li></ul> <p><u><b>Метапредметные</b></u></p> <p><u>РУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• умение ставить и формулировать цель предстоящей учебной деятельности;</li><li>• умение выявлять проблему;</li><li>• умение составлять план и последовательно выполнять свои действия;</li><li>• умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат.</li></ul> <p><u>ПУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• умения использовать научные методы познания;</li><li>• умения извлекать необходимую информацию из разных источников (сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы);</li><li>• умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</li></ul>

	<p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение соблюдения позиции «понимающего», корректировать своё поведение;</li> <li>• умение работать в парах, группах, вступать в диалог;</li> <li>• умение выражать свои мысли в соответствии с условиями и задачами коммуникации.</li> </ul> <p><b><u>Предметные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение знания алфавита;</li> <li>• умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками;</li> <li>• применение новых знаний в жизненных ситуациях.</li> </ul>
<b>Оборудование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник М.С.Соловейчик, Н.С. Кузьменко «Русский язык» 1 класс</li> <li>• Рабочая тетрадь «Русский язык» 1 класс М.С.Соловейчик, Н.С. Кузьменко</li> <li>• Проверочный тест</li> <li>• Карточки для работы в парах, группах.</li> <li>• Презентация по теме урока</li> <li>• Эталоны</li> </ul>

<i>Этапы урока</i>	<i>Цель этапа</i>	<i>Методы и приёмы организации учащихся</i>	<i>Действия учителя</i>	<i>Действия обучающихся</i>	<i>Результат</i>
<i>Орг. момент</i>	<p><b><u>Цель учителя:</u></b> включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.</p> <p><b><u>Цель учащихся:</u></b> подготовиться к продуктивной работе на уроке.</p>				
<i>Актуализация знаний</i>	<p><b><u>Цель учителя:</u></b> повторить изученный материал, необходимый для «открытия нового знания».</p> <p><b><u>Цель учащихся:</u></b></p>	Беседа	<p>- Тяжела для всех наука, Если в школе сон да скука. Если будет увлечение Станет радостным ученье.</p> <p>- Мы начинаем урок русского языка. Улыбнитесь друг другу, подарите свои улыбки мне и нашим гостям, пожелайте удачи друг другу (хлопки в ладоши). Настроимся на работу и произнесём</p>	Оценивают свою готовность и настрой на работу.	Самооценка готовности к уроку. Учебно-познавательный интерес к данному уроку.

	совершенствовать навыки для открытия новых знаний	Сл.1	нашу волшебную фразу: «Я хочу много знать!» Ведь вокруг нас так много интересного, нового. Но мы должны помнить: в любом деле необходимо соблюдать определённые правила. Правила нашего урока: 1. Не выкрикиваем. 2. Не перебиваем друг друга. 3. Мы слышим друг друга. 4. Учимся работать сообща.		
<i>Постановка проблемы и мотивация учебной деятельности</i>	<b><u>Цель учителя:</u></b> обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»), подвести к теме урока. <b><u>Цель учащихся:</u></b> выявить причину затруднения и сформулировать тему урока.	Наблюдение, сравнение, анализ.  Сл.2	На экране: Л Ф А Т В А И - Что написано на экране? - На какие две группы можно их разделить? - Назовите согласные. - Назовите гласные.  <i>Чистотисание</i> - Напишите гласные в следующем порядке: <i>ААааИИии</i> - Подчеркните «Мисс букву», обменяйтесь тетрадями, обведите у соседа то, что вам понравилось. Есть ли совпадения?	Высказывания учеников.  Правила посадки при письме  Ответы учеников.	Актуализация знаний, необходимых для понимания новой темы.
<i>Открытие нового знания</i>	<b><u>Цель учителя:</u></b> познакомить с этимологией слов алфавит, азбука, со значением алфавита в жизни людей <b><u>Цель учащихся:</u></b> осознать необходимость знания алфавита	Постановка проблемной ситуации. Сл.3	- Соберите буквы в слово и попробуйте узнать тему нашего урока. - Правильно, тема урока «Алфавит» -Что бы вы хотели узнать по данной теме? • Что такое алфавит? • Как образовалось это слово? • Зачем он нам нужен? • Где и как его применять?  - Мы определили задачи урока.		Умение использовать научный метод познания.  Самостоятельное определение темы и цели урока.
<i>Первичное проверка понимания.</i>	<b><u>Цель учителя:</u></b> создать условия для проговаривания нового знания, проверить осознание знания алфавита <b><u>Цель учащихся:</u></b>	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.	<i>Работа в группах на индивидуальных листах.</i> - Я предлагаю разгадать слова-ребусы, помните правила работы в группе. <i>(ребусы: начальные буквы картинок, получают слова- алфавит, азбука)</i> <i>Словарная работа</i> - Как вы понимаете, что такое алфавит?	Свободные высказывания детей.	Осознание смысла знания алфавита

	<p>формировать умения употреблять в речи терминологию и на практике пользоваться алфавитом.</p>	<p>(Учебный диалог и моделирование . Анализ, сравнение, обобщение)</p> <p>Ф/м (с движением)</p> <p>Сл.5</p> <p>Сл.6</p> <p>Сл.7</p>	<p>- Чтобы узнать точное значение слова, хором прочитаем сведения в рамке уч.с.61</p> <p>- «Алфавит» и «Азбука» обозначают одно и то же? Обратимся к толковому словарю (в руках большой толковый словарь). Толковый потому, что в нём толкуются, объясняются значения слов.</p> <p>- Но мы найдём и в маленьком толковом словаре нашего учебника. Откройте с.132</p> <p>- Русское слово «азбука» и греческое слово «алфавит» обозначают одно и то же понятие. Эти слова - синонимы.</p> <p>- Запишите эти слова в тетрадь, поставьте ударение, разделите на слоги. Назовите возможные варианты переноса этих слов.</p> <p><i>Работа в парах- шифровка</i></p> <p>- А знаете ли вы, кто создал алфавит? Для этого раскодируйте слова:</p> <p>12 10 18 10 13 13 14 6 22 16 5 10 11</p> <p>- Что у вас получилось? <i>(Кирилл, Мефодий)</i> <i>Исторический экскурс</i></p> <p>- Самой развитой страной в древности была Греция. В ней раньше других придумали буквы. А учёные Кирилл и его брат Мефодий составили две азбуки: Кириллицу и Глаголицу. Но Глаголица была трудна, и от неё отказались, а пользовались Кириллицей. Долгое время буквы были не похожи на наши. Постепенно они становились проще и походили на современные. Это первые учителя, которые создали славянскую азбуку. 24 мая в России проходит праздник славянской письменности и культуры.</p> <p>- Самый длинный в мире алфавит у абазинцев- народа, живущего на Кавказе. В этом алфавите-71 буква. Самый короткий алфавит в Европе имеют итальянцы и финны. У них алфавит состоит из 21 буквы. Казахский алфавит имеет 42 буквы.</p> <p>- А сколько букв в нашем алфавите?</p> <p><i>Работа с алфавитом</i></p> <p>- Вставьте пропущенные буквы: <i>В, ё, к, л, н, т, ф, ш, ы, ю.</i></p>		
--	---	---	---	--	--



<i>Итог</i>	<p><b><u>Цель учителя:</u></b> повторить выполненные задачи урока</p> <p><b><u>Цель учащихся:</u></b> осознание необходимости изучения алфавита</p>	<p>Проверочный тест</p> <p>Сл.12</p>	<p>- Давайте проверим свои знания и умения. *В каком ряду буквы расположены по алфавиту? 1. С К О Ч Н А 2. Е И К Р Ф Ц</p> <p>*Вставьте пропущенное слово: <i>Арбуз, билет, воробей, ..., дорога</i> 1. город 2. заяц</p> <p>*Какое слово в словаре должно быть первым? 1. Ель 2. Ежи 3. Енот</p> <p>- Проверьте себя по эталону. Кто справился - закрасьте круг зелёным цветом, кто ошибся – красным. Покажите мне. Я рада.</p>	<p>Ученики выполняют самостоя- тельно</p>	<p>Успешно выполненные задания.</p>
<i>Рефлексия (подведение итогов урока)</i>	<p><b><u>Цель учителя:</u></b> дать эмоциональную оценку уровню сформированности знаний и умений у учащихся</p> <p><b><u>Цель учащихся:</u></b> осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности</p>	<p>Самоконтроль</p>	<p>- Что такое алфавит? - Сколько букв в алфавите? - Кто запомнил алфавит? - Выполнили задачи урока?</p>	<p>Ответы учащихся</p>	<p>Успешное изучение темы</p>

**Путешествия по России и странам изучаемого языка: как найти дорогу?**

(технологическая карта урока английского языка в 6 классе)

*Барахтянская Алёна Николаевна, учитель английского языка*

*МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №12»*

*Первая квалификационная категория, стаж - 7 лет*

<b>Предмет</b>	Английский язык
<b>Тема</b>	Путешествия по России и странам изучаемого языка: как найти дорогу?
<b>Класс</b>	6
<b>Цель урока</b>	формирование речевого высказывания с помощью повелительного



	наклонения по теме «Указание направления»	
<b>Тип урока</b>	Урок общеметодологической направленности	
<b>УМК</b>	«Английский в фокусе»: Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В.	
<b>Учитель</b>	Барахтянская Алёна Николаевна, учитель английского языка первой квалификационной категории МОАУ «СОШ №12»	
<b>Планируемые результаты (задачи урока)</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. освоить и отработать формобразование и употребление глаголов в настоящем простом времени;</li> <li>2. повторить и обобщить лексические единицы по теме «Город»,</li> <li>3. совершенствовать навыки восприятия иноязычной речи;</li> <li>4. способствовать формированию навыков письма.</li> </ol>	<p><i>Личностные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выражение своего отношения, эмоций, готовности к уроку; мотивация;</li> <li>2. воспитание дружелюбного отношения и толерантности к другим людям;</li> <li>3. установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется;</li> <li>4. действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.</li> <li>5. самообразование на основе мотивации к обучению.</li> </ol> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учет разных мнений, формулирование собственного мнения и позиций; аргументирование ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности;</li> <li>2. вступление в учебный диалог с учителем и обучающимися, задавать и отвечать на вопросы;</li> <li>3. адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, владение устной и письменной речью, строение монологических высказываний; управление поведением партнёра;</li> <li>4. определение функций участников, способов взаимодействия.</li> <li>5. ознакомление обучающихся мнения других; умение вести диалог на иностранном языке.</li> </ol> <p><i>Познавательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>общеучебные</b> – определение познавательной цели, информационный поиск, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; отработка лексики по теме урока; рефлексия; <b>логические</b> – анализ, синтез, сравнение;</li> <li>2. выдвижение гипотез и их обоснование; определение познавательной цели;</li> </ol>

		<p>3. умение анализировать и систематизировать материал; формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения творческого и поискового характера;</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. прогнозирование темы урока обучающимися;</li> <li>2. постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;</li> <li>3. <b>контроль</b> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</li> <li>4. <b>коррекция</b> – внесение необходимых дополнений и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</li> <li>5. <b>оценка</b> - выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</li> <li>6. планирование необходимых действий в сотрудничестве с учителем и обучающимися и самостоятельно, осознание возникающих трудностей и поиск путей их преодоления; предвосхищение результата и уровня усвоения;</li> <li>7. волевая регуляция как способность к эмоциональной устойчивости к стрессам и фрустрации; преодолению препятствий;</li> <li>8. самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется.</li> </ol>		
<b>Основные понятия</b>	Лексико-грамматический материал			
<b>Организация пространства</b>				
<b>Межпредметные связи</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Методы работы</b>	<b>Технологии</b>
ОБЖ	Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная	Мультимедийная презентация, демонстрационный и раздаточный материалы, аудиоприложение, листы, учебник, тетрадь, доска.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методы организации учебно–познавательной деятельности: словесный, наглядный практический, частично – поисковый (или эвристический);</li> <li>• методы предъявления учебных требований;</li> <li>• методы стимулирования и мотивации;</li> <li>• методы самостоятельной работы, контроля и самоконтроля.</li> </ul>	игровые, диалогового общения, проектная деятельность, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие

№	Этап	Информационное пространство (содержательная сторона)		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учеников	
1	<b>Мотивирование к учебной деятельности</b> - введение обучающихся в атмосферу иноязычного общения; создание благоприятной атмосферы в аудитории.	<p><b>Приветствие</b></p> <p>- Good morning ,boys and girls! I'm glad to see you. (Здравствуйте, мальчики и девочки! Я рада вас видеть)</p> <p>- Ok, let's greet each other. Smile to your shoulder partner, shake hands to your face partner and high five to one another (Давайте поприветствуем друг друга. Улыбнитесь своему партнеру по плечу, пожмите руки партнеру напротив, дайте пять друг другу)</p> <p><b>Просмотр видеоролика/ Формулирование цели. Выявление задач урока</b></p> <p>Учитель мотивирует к учебной деятельности</p> <p>- Look at the screen and try to guess the topic of our lesson (Посмотрите на экран и догадайтесь, какая тема нашего урока)</p> <p>- What are they? (Что это?)</p> <p>- What shall we speak about? (О чем мы будем говорить?)</p> <p>So, what will we do today? (Что мы будем делать?)</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>- Good morning, Alyona Nikolaevna! We are glad to see you, too. (Здравствуйте, Алёна Николаевна! Мы рады Вас видеть тоже)</p> <p>Приветствуют другу друга, выполняют команды учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы, определяют проблему, конкретизируют цель в учебных задачах.</p> <p>- We'll learn new words, read, translate, do grammar exercises, speak about asking the way. (Мы будем учить новые слова, читать, выполнять грамматические упражнения и учиться спрашивать дорогу)</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Общеучебные:</b></p> <p>– определение познавательной цели,</p> <p>-информационный поиск, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>-включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне;</p> <p>- формирование интереса (мотивации) к учению;</p> <p>- саморегуляция;</p> <p>- эмоциональный настрой на урок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-участие в диалоге, прослушивание и понимание других.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>– обучающиеся прогнозируют тему урока</p>
2	<b>Актуализация имеющихся знаний</b> - актуализация знаний и выявление причины затруднения.	<p><b>Фонетическая разминка. (Беседа).</b></p> <p>Учитель организует актуализацию знаний, необходимых для решения проблемной ситуации, инициирует пробные действия детей</p> <p>- Now look at the screen read and repeat after me (Посмотрите на экран и повторите за мной)</p> <p>[i] Cinema, chemist's, post office, library</p> <p>[ɔ:] Sport center, town hall.</p> <p>[a:] Park, supermarket</p>	<p><b>Фронтальная работа</b></p> <p>Повторяют учебный материал, который потребуется при решении учебной задачи, и фиксируют индивидуальные затруднения в выполнении пробного действия</p>	<p><b>Коммуникативные</b> - Учет разных мнений, - формулирование собственного мнения и позиции;</p> <p>- Учет позиции других людей, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b></p>

		<p>[ɔ] shop, cross</p> <p><b>Актуализация лексических единиц</b>  - Well done, guys. Now let's work with your shoulder partner. (Хорошо, теперь давайте поработаем с партнером по плечу)</p> <p><b>Создание кластера (дифференцированно)</b>  - Ok, I suggest you to make a classification of different buildings. But you should guess about them. You can find clusters in your worksheets. (Я предлагаю вам побыть исследователями и сделать классификацию зданий. Но вы должны догадаться о них. Вы можете найти кластеры у себя на столе и выбрать себе задание)</p> <p><b>Teacher:</b>  1. Where can you buy aspirin?  2. Where can you go and watch new films?  3. Where can you rest and have a cup of coffee?  4. Where can you eat tasty dishes?  5. Where can you buy food?  6. Where can you take books which you are need and you don't have at home?  7. Where can you send or get letters?  8. Where can you walk or ride a bike?</p> <p><b>Организация взаимопроверки и проверка по эталону</b>  Ok, so change your papers with other pair, take pens of another colour and check up your answers (Итак, поменяйтесь кластерами со своими одноклассниками, возьмите ручки другого цвета и проверьте ответы).  1-2 mistakes «4»  3-4 mistakes «3»  4 &amp; more – you should work harder</p>	<p><b>Работа в парах</b>  Ребята заполняют кластер, с помощью подсказок учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chemist's</li> <li>2. Cinema</li> <li>3. Cafe</li> <li>4. Restaurant</li> <li>5. Supermarket</li> <li>6. Library</li> <li>7. Post office</li> <li>8. Park</li> </ol> <p>Обмениваются карточками и проверяют ответы друг друга. Осуществляют взаимоконтроль, оценивают работу одноклассников.</p>	<p>- воспитание дружелюбного отношения и толерантности к другим людям;  - установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется;  - осознание значения семьи в жизни человека и общества,  - уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p><b>Познавательные: общеучебные</b>  – информационный поиск, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  - отработка лексики по теме урока; рефлексия; <i>логические</i> – анализ, синтез, сравнение; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  - обучающиеся ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;  - составление плана и последовательности действий;  - поиск конкретной информации, оценивание своей работы и работы одноклассников; <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с</p>
--	--	---	--	--

		<p>Let's check how did you do this task. Who gets good marks stand up, please. (Давайте проверим как вы справились с заданиями. Встаньте те, у кого отметка «4»...)</p> <p><b>Создание карты</b></p> <p>- So, Look at the screen. What are you seeing? Is everything OK with it? (Посмотрите на экран. Что вы видите?)</p> <p>- So, what should we do with it? How do you think? (Что вы должны сделать? Как вы думаете?)</p> <p>- Look around the classroom, you can find different tips for doing that. Come to these tips and find necessary information to fill your maps. (Осмотрите вокруг класса, вы можете найти подсказки, подойдите к подсказкам и заполните карты)</p> <p><b>Организация самопроверки и проверка по эталону</b></p> <p>- Look at the screen and check your answers (Посмотрите на экран и проверьте ответы)</p> <p>- Let's check how did you do this task. Who gets good marks stand up, please. (Давайте проверим, как вы справились с заданиями. Встаньте те, у кого отметка «4»...)</p>	<p><b>Индивидуальная и групповая формы работы</b></p> <p>Отвечают на вопросы учителя. It's a map. There aren't names of buildings. We should name them. Расходятся по классу заполняют карту.</p> <p>Проверяют ответы, ставят отметки себе.</p>	<p>заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p>
3	<p><b>Открытие нового знания</b> - знакомство с новыми лексическими единицами и новой грамматической структурой «Повелительное наклонение»</p>	<p><b>Первичное усвоение новых знаний. Аудирование.</b></p> <p>- Now open your books at page 32 ex.3. What shall we do? And after reading answer the question where does each person want to go? (Сейчас откройте ваши учебники на странице 22, упражнение 3. Что мы будем делать? После чтения ответьте на вопрос, куда каждый человек хочет идти?)</p> <p><b>Первичная проверка понимания</b></p> <p>- In your worksheets you see the table. Fill this table with your face partner (В ваших</p>	<p>Слушают текст и отвечают на вопрос. Определяют границы знаний и незнаний.</p> <p><b>Работа в парах</b></p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие языковых способностей к догадке, наблюдение, поиск нужной информации, -сравнение.</li> <li>- умение анализировать и систематизировать материал; формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p>

		<p>рабочих листах вы видите таблицу, заполните таблицу вместе с вашим партнером , который сидит напротив)</p> <table border="1" data-bbox="481 256 1043 571"> <tr> <td>Excuse me, how can I get to ...?</td> <td>Это далеко?</td> </tr> <tr> <td>Take the first turning on your left.</td> <td>Просто перейдите через эту дорогу и идите прямо.</td> </tr> <tr> <td>I am new to this area.</td> <td>Извините, а как пройти...</td> </tr> <tr> <td>Just cross this road and go straight ahead.</td> <td>Я здесь впервые.</td> </tr> <tr> <td>Excuse me, could you tell me the way to...?</td> <td>На первом повороте поверните налево.</td> </tr> <tr> <td>Is it far?</td> <td>Простите, Вы могли бы подсказать дорогу в...</td> </tr> </table> <p><b>Организация взаимопроверки и проверка по эталону</b>  - It's time to check up your works (Время проверить ваши ответы)</p> <p><b><u>Динамическая пауза и отработка навыков произношения лексических единиц.</u></b></p> <p><b>Now, let's have a rest and train our pronunciation</b></p> <p><b>Введение грамматического материала.</b>  - Look at the screen and tell the differences between them.</p> <p><b>Cross the street.</b>  <b>Don't cross the street</b></p> <p>Учитель предлагает 2 предложения, просит их проанализировать, организует работу по выполнению данного задания</p> <p>Учитель знакомит с новым грамматическим материалом, вносит коррективы в предположения обучающихся, просит ответить на вопрос об их предположениях, правы были или нет. Просит открыть учебник и предлагает учащимся самостоятельно изучить новое правило.</p> <p><b>Закрепление способа деятельности.</b></p>	Excuse me, how can I get to ...?	Это далеко?	Take the first turning on your left.	Просто перейдите через эту дорогу и идите прямо.	I am new to this area.	Извините, а как пройти...	Just cross this road and go straight ahead.	Я здесь впервые.	Excuse me, could you tell me the way to...?	На первом повороте поверните налево.	Is it far?	Простите, Вы могли бы подсказать дорогу в...	<p>Выполняют задания в рабочих листах в парах. Осуществляют самоконтроль. Выставляют оценки.</p> <p>Следят за направлением движений девочек в видео и повторяют выражения.</p> <p><b>Фронтальная работа</b></p> <p>Обучающиеся анализируют предложения, высказывают предположения об употреблении нового правила. Получение всеми учащимися правильных выводов об употреблении в речи грамматического материала по данной теме, высказываются о предположениях, делают выводы.</p>	<p>-самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- внесение необходимых дополнений, осознание себя частью коллектива, ценностного отношения к своему здоровью; по ходу его реализации;</li> </ul> <p><b>контроль</b> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p><b>коррекция</b> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;</p> <p><b>оценка</b> - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p> <p><b>волевая саморегуляция</b> как способность к преодолению препятствий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в команде.</li> <li>- смена вида деятельности для снятия напряжения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> - умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в</p>
Excuse me, how can I get to ...?	Это далеко?															
Take the first turning on your left.	Просто перейдите через эту дорогу и идите прямо.															
I am new to this area.	Извините, а как пройти...															
Just cross this road and go straight ahead.	Я здесь впервые.															
Excuse me, could you tell me the way to...?	На первом повороте поверните налево.															
Is it far?	Простите, Вы могли бы подсказать дорогу в...															

		<p>So you've two figures in your worksheets one is for excellent mark, other is for good mark. (Итак, перед вами на партах лежат по две карточке с заданиями. Если вы претендуете на оценку «4», выполните задание на карточке в форме круга, если на «5», то в форме квадрата).</p> <p>- Look very attentively. What should you do? (Внимательно просмотрите задание, скажите что вам нужно сделать?)</p> <p>- Start doing this task. You have 5 minutes. (Приступайте к заданию. У вас 5 минут на его выполнение).</p> <p>-Nastya and Alyona do this exercise on the blackboard.</p> <p><b>Организация педагогического контроля и самопроверки.</b></p> <p>Проверка результатов.</p> <p>- So, time is over. Let's check up. Is it correct? So match your answers with answers on the board and write down marks themselves. (Итак, время вышло. Давайте проверим. Соотнесите свои ответы с полученным результатом и поставьте себе оценки).</p> <p><b>Включение полученных знаний в систему урока.</b></p> <p><b>Создание диалогов.</b></p> <p>Let's work in groups and in pairs the same time. Each group should make and role play the dialogues. Use the map and the phrases to ask for and give directions. Record yourselves.</p> <p>Учитель организует работу в группах и в парах по созданию диалогов. Каждая группа составляет диалоги по разным темам.</p> <p>Создание проектов</p>	<p><b>Самостоятельная работа в рабочих листах и у доски (двое человек).</b></p> <p>- We should make up sentence</p> <p>Выполняют задания индивидуально.</p> <p>Проверяют, осуществляют самоконтроль, выставляют себе оценки</p> <p><b>Работа в парах, группах</b></p>	<p>коллективном обсуждении проблем; умение четко выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>оформление своей мысли в устной речи, чтение вслух и про себя текст;</p> <p>- понимание прочитанного, поиск информации. <b>Метапредметные:</b></p> <p>- повторение правил дорожного движения</p>
--	--	--	---	---

		<p>- Kseniya, Angelina and Igor you should sit for that table and make a project the way to our school</p> <p>Учитель организует работу по созданию проекта, формируя состав новой группы за отдельным столом.</p>	<p>Ребята создают и отрабатывают диалоги, составляют предложения на английском языке, выполняют взаимопроверку; рассчитывая на свои знания, самокоррекция, строят и реализовывают проект выхода из затруднения, выдвигают гипотезы.</p> <p>Разыгрывают со своими партнерами по плечу и лицу.</p> <p>Создают проект. Разыгрывают между собой.</p> <p>Представляют классу.</p>	
4	<p><b>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</b></p> <p><b>Домашнее задание</b> - подведение итогов урока, оценивание работы учащихся, осмысление своей деятельности</p>	<p><b>Интеллектуальная рефлексия.</b></p> <p><b>Заполнение таблиц</b></p> <p>- In you worksheets you see the Table of our results. Write pluses and minuses what you understood and what you didn't.</p> <p><b>Рефлексия настроения</b></p> <p>Choose the traffic sign that reflects your spirits. (Выберите рисунок, чтобы показать ваше эмоции от урока). If everything is clear put the sign Motorway into the road , if you feel that you should think about some information – the sign Slippery road, if you consider that our lesson was useless put the sign NO entry into the road</p> <p><b>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</b></p> <p>- Students, you can choose the home task. Learn by heart the dialogues or make a project My way to school. (Ребята, домашнее задания вы можете выбрать себе сами.)</p> <p>- Our lesson is over. I'm satisfied with your work and I'll give you following marks: (Наш урок окончен. Мне понравилась ваша работа (учитель показывает его картинку соответствующее настроению) и вы получаете следующие оценки:</p> <p>- Goodbye and thank you for your work!</p>	<p>Заполняют таблицу</p> <p>Выбирают и показывают рисунок, соответствующий их настроению.</p> <p>Выбирают домашнее задание и записывают в дневники.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в диалоге, слушание и понимание других;</li> <li>- построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;</li> <li>- сотрудничество в совместном решении проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательное отношение к другим участникам учебной деятельности на основе этических норм.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование решения учебной задачи, оценивание и корректирование своей деятельности;</li> <li>- осознание уровня собственных достижений, качества знаний, ошибок и их причин, путей их устранения;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> </ul>



			-Goodbye, teacher!	определение объема своей домашней работы.
--	--	--	--------------------	---

### Противоречия политики мирного сосуществования XX века

(технологическая карта урока истории в 11 классе, представленная на конкурс «Учитель года-2016»)

*Иванова Ольга Викторовна, учитель истории*

*МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №13»*

*Высшая квалификационная категория, стаж - 21 год*

#### Аннотация

Самостоятельное определение темы урока и проблемы, активное участие в целеполагании, работа в режиме подводящего диалога не только пошагово ведет к открытию нового знания, но и развивает критическое мышление обучающихся, их речь. Данная методическая разработка урока призвана воспитывать информационную культуру, формирует умение отстаивать свою точку зрения и при этом уважать мнение других. Урок предполагает активное пользование интернет-ресурсами. Методы и приемы, использованные для достижения цели и задач урока, позволяют реализовать принцип системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Методическая разработка опубликована на сайте <http://nsportal.ru/ovivanova-0>.

Класс: \_\_11\_\_

Предмет: \_история

#### Тема урока

Противоречия политики мирного сосуществования.

Цель для ученика	Цели для учителя
<p>Проанализировать причины, признаки и последствия противостояний между СССР и США, условия становления двухполюсного мира, оценить возможность предотвращения проявления характерных черт «холодной войны».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Образовательные:</p> <p>1. Раскрыть причины изменения внешнеполитического курса СССР в 1953-1964 гг, сущность политики мирного сосуществования, подвести обучающихся к выводу о противоречивости внешней политики СССР и США.</p> <p>2. Выявить на фактических примерах мирные инициативы сторон.</p> <p>3. Раскрыть причины кризисных явлений в социалистическом лагере, выявить основные черты, характеризующие отношения СССР и соц. стран в данный период на конкретных примерах.</p>	<p>1. Цель урока: развитие критического мышления у учащихся в процессе изучения исторических событий и причин их появления, умение видеть проблему и решать ее.</p> <p>2. Задачи:</p> <p>1. развитие навыков активной работы учащихся в процессе получения новых знаний посредством работы с исторической и документальной литературой;</p> <p>2. развитие умения учащихся делать самостоятельные выводы по теме урока через сопоставление исторических документов;</p>

<p>4. Изучив фактические проявления признаков "Холодной войны" в данный период. Сформировать представление обучающихся о складывании мировой социалистической системы.</p> <p>5. Конкретизировать знания учащихся о военно-политических кризисах этого периода (Суэцком, Берлинском, Карибском) и их последствиях.</p> <p>6. Выявить характер взаимоотношений СССР со странами "третьего мира".</p> <p>7. Сформировать представление о роли политических деятелей Хрущева, Эйзенхауэра и Кеннеди в событиях этого периода</p> <p><u>Развивающие цели:</u></p> <p>1. Продолжить формирование умения работать с историческими источниками и текстом учебника.</p> <p>2. Продолжить формирование умений по сопоставлению и анализу исторических фактов, выявлению причинно-следственных связей.</p> <p>3. Развивать навыки быстрого поиска нужной информации в сети интернет.</p> <p><u>Воспитательные цели:</u></p> <p>1. Воспитывать стремление к защите суверенитета своей страны;</p> <p>2. Воспитывать активную гражданскую позицию на основе борьбы за мирное сосуществование стран;</p> <p>3. Прививать толерантное отношение к менталитету других народов.</p> <p>.Тип урока Комбинированный урок</p>	<p>3. продолжить формирование умения отстаивания своей точки зрения и уважение к мнению других, работать в группе.</p> <p>Форма урока Проблемный урок с элементами групповой работы</p>
--	---

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
1	2	3	4	5	6
1. Организационный этап.	Настроить обучающихся на продуктивную работу. Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг	Эмоционально настроиться на работу на уроке	Создание ситуаций занимательности	Регулятивные: - целеполагают, самоопределяют учебную деятельность; Коммуникативные: - планируют учебное сотрудничество с	Настрой на интересную, продуктивную работу на уроке.

	другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке.			учителем и сверстниками, умеют слышать и понимать других.	
2. Постановка цели и задач. Мотивация.	<p>1. Предлагается для анализа стихотворение Киплинга " Мы и Они" для высказывания своих ассоциаций по содержанию стихотворения.</p> <p>2. Предлагается объяснить, почему события 1953 года серьезно поменяли характер как внешней, так и внутренней политики СССР и США</p>	<p>1. Высказывают свои ассоциации, делают вывод, что на уроке будут раскрыты особенности внешней политики одного из периодов "Холодной войны"</p> <p>2. Трумэна сменил Эйзенхауэр. Смерть Сталина</p>	<p>Анализ</p> <p>Анализ конкретной ситуации (фронтальная работа)</p>	<p>Личностные: - формируют мотивацию обучения и целенаправленную познавательную деятельность.</p> <p>Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; анализ и формулирование выводов, построение рассуждения. прогнозируют результаты деятельности.</p>	<p>Обучающиеся делают вывод, что говорить мы будем о внешней политике в условиях "Холодной войны".</p> <p>Делают вывод о роли личности в истории</p>
3.Актуализация знаний.	<p>3. Предлагается определить, какие две линии возможного проведения внешней политики сложились после смерти Сталина ( по слайду и с опорой на ранее изученный материал).</p> <p>4. Чтобы определиться с идеями Н.С. Хрущева, предлагается познакомиться с документами № 1,2 (рабочий лист №1)</p>	<p>3. Определяют содержание взглядов Берии, Маленкова, Молотова</p> <p>4. Отмечают маркером предложения Н.С. Хрущева о том как надо решать спорные вопросы со странами Запада.</p>	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Работа с историческим источником</p>	<p>Регулятивные: - организуют свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и применяют их на практике.</p> <p>Коммуникативные: - осваивают диалоговую форму общения, учатся высказываться, отстаивают свое</p>	<p>Делают вывод о возможных вариантах внешнеполитического курса СССР.</p> <p>Делают вывод о характере внешней политике предложенной Н.С. Хрущевым.</p>

	<p>5. Найдите в интернет-словаре определение понятия сосуществования.</p> <p>6. Посмотрите документ № 3. В чем Н.С. Хрущев видит гарантию договора. Проанализируйте 3 документа и сделайте вывод о характере внешнеполитического курса Н.С. Хрущева.</p> <p>7. Предлагается определить тему.</p> <p>8. Что вы хотите от этого урока? Запишите в тетрадь свою цель.</p> <p>9. Определите проблему к теме. Проблемный вопрос: «Возможно ли мирное сосуществование?»</p> <p>10. Предлагается составить план для решения проблемы.</p>	<p>5. Находят. Объясняют.</p> <p>6. Делают вывод - он противоречив.</p> <p>7. Определяют</p> <p>8. Записывают.</p> <p>9. Определяют проблему.</p> <p>10. Составляют план.</p>	<p>Поиск необходимой информации</p> <p>Анализ полученной информации</p> <p>Самостоятельное определение темы</p> <p>Определение личностной цели</p> <p>анализ конкретной ситуации</p> <p>Управление процессом присвоения знаний</p>	<p>мнение. Доносят свою мысль до других, оформляют свои мысли в устной речи.</p>	<p>Объяснения понятия.</p> <p>Определение темы.</p> <p>Определение своих целей к уроку.</p> <p>Составление плана урока.</p>
4. Первичное усвоение новых знаний.	<p>1. Обучающимся предлагается проанализировать хронологическую таблицу, где отражены события внешней политики СССР с 53-56 гг.</p>	<p>1.Анализируют.</p>	<p>Анализ</p>	<p>Познавательные: - внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, анализируют и делают выводы, строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Выявление характера внешней политики СССР.</p>

	<p>2. Озаглавьте таблицу, исходя из ее содержания.</p> <p>3. Обучающиеся предлагается составить фишбоун, где будет отражена политика СССР в Восточной Европе.</p> <p>4. Предлагается назвать основные черты характеризующие отношения СССР и соц. стран в период с 53-62 гг..</p> <p>5. Предлагается обучающим создать 3 группы и вспомнить признаки "Холодной воны", изучить их через факты проявления признаков</p> <p>6. Предлагается задать вопросы каждой группе.</p> <p>7. Предлагается просмотр документального фильма для анализа взаимоотношений СССР и стран 3 мира.</p>	<p>2.Отмечают, что это мирные инициативы СССР.</p> <p>3. Составляют фишбоун, выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>4. Называют</p> <p>5. Делятся на группы и, работая с учебником, выявляют факты проявления признаков "Холодной войны".</p> <p>6. Задают вопросы.</p> <p>7. Анализируют.</p>	<p>Метод декодирования информации.</p> <p>Организация информации с помощью схем: фишбоун, выявление причинно-следственных связей.</p> <p>Беседа по вопросам</p> <p>Фрейм-технология, частично-поисковый метод (групповая форма работы)</p> <p>Обмен сообщениями прием "Толстые-тонкие вопросы"</p> <p>Анализ конкретной ситуации.</p>	<p>- организуют свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и применяют их на практике.</p> <p>Коммуникативные: - осваивают диалоговую форму общения, учатся высказываться, отстаивают свое мнение. Доносят свою мысль до других.</p> <p>Познавательные: - определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов формулируют ответы на вопросы, анализируют и делают выводы, строят рассуждения извлекают информацию, анализ объектов с целью выделения признаков, установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений</p>	<p>Вывод о попытках СССР решить спорные вопросы сталинского руководства.</p> <p>Вывод о причинах кризиса режимов в Восточной Европе и политике СССР, направленной на укрепление социалистической системы.</p> <p>Сформировать понимания отсутствия единства в соц. лагере и назревании противоречий.</p> <p>Выявляют факты проявления "Холодной воны" в этот период.</p> <p>Составляется событийный ряд и выясняются последствия этих событий.</p>
--	--	--	---	---	--

				личностные: слушать и понимать других, строят речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, осваивают диалоговую форму общения, учатся высказываться, отстаивают свое мнение.	
Динамическая пауза.	Предлагает обучающимся выполнить зарядку для глаз.	Выполняют		Личностные: - осознание необходимости здорового образа жизни	
5 . Первичная проверка понимания.	1. Предлагается обучающимся соотнести причины и следствия.  2. Выполните задание: Прочтите легенду карты.	Соотносят.  2. Выполняют. Объясняют.	Организация информации с помощью схем: выяви причинно-следственную связь  Работа с информацией, организованной в виде карты	5. Коммуникативные: - развивают умение слушать и понимать других, строят речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформляют свои мысли в устной речи, планируют учебное сотрудничество с сверстниками. Регулятивные: - осуществляют поэтапный контроль действий; самоопределяют учебную деятельность. Личностные: формируют мотивацию	Выработка четкого представления о политике СССР в отношении стран "третьего" мира.  Выработка умения читать легенду карты.

				к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	
6.Первичное закрепление.	<p>1. Определите последствия внешней политики Н.С. Хрущева как положительные, так и отрицательные.</p> <p>2. Проблемный вопрос: возможно ли мирное сосуществование сегодня.</p> <p>3. Предлагается к заполнению схема для проведения анализа современной ситуации на международной арене и определения условий выхода из кризиса.</p>	<p>1. Каждая группа высказывает свои суждения. Определяет последствия.</p> <p>2. Аргументированно отвечает на проблемный вопрос.</p> <p>3. Заполняют в группах. Делают вывод об особенностях современной внешней политики.</p>	<p>Оценочный метод</p> <p>Проблемная беседа.</p> <p>"Силовой анализ"</p>	<p>6. Личностные: действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор</p> <p>Регулятивные: оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные: - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	<p>Понимание того, что однозначной оценки событиям истории быть не может.</p> <p>Совершенствование навыка критического анализа.</p> <p>Умение найти решение конкретной ситуации.</p>
7. Домашнее задание	Предлагает варианты домашнего задания:	Определяют для себя домашнее задание.	Управление процессом присвоения знаний	Личностные: важности исполнения роли «хорошего ученика»,	

	<p>1. написание исторического сочинения по изученному периоду с опорой на схему.</p> <p>2. написать исторический портрет Хрущева, Кеннеди.</p>			важности учёбы и познания нового.	
8. Рефлексия	<p>Обучающимся предлагается посмотреть на цель, которую каждый для себя поставил перед изучением темы, и определить ее выполнение по шкале с 1-10.</p>	<p>Определяют. Выявляют невыполненные задачи, если есть.</p>		<p>8.Регулятивные: - оценивают учебные действия в соответствии с поставленными задачами, осуществляют познавательную и личностную рефлексию.</p>	<p>Выявить затруднения обучающихся.</p>